

Jesienne dni muzyki

Koncert I – symfoniczny

16 października 2018, godz. 19:00

Mariusz Drzewicki (Łódź) – fortepian [*]

Cezary Karwowski (Łódź) – fortepian [**]

Robert Marat (Katowice) – fortepian [***]

Orkiestra Kameralna Polish Camerata, dyrygent – Marek Głowacki

Program:

I. J. Paderewski (1860-1941) – Suita G-dur, cz. I i II:

Allegro molto – attacca Allegro [*]

F. Chopin (1810-1849) – Koncert fortepianowy e-moll op. 11 [*]:

Allegro maestoso – Romance, Larghetto – Rondo. Vivace

F. Chopin – Rondo a' la Krakowiak op. 14 [**]

F. Chopin – Fantazja na tematy polskie op. 13 [***]

Koncert II – symfoniczny

18 października 2018, godz. 19.00

Robert Marat (Katowice) – fortepian [*]

Mariusz Drzewicki (Łódź) – fortepian [**]

Orkiestra Kameralna Polish Camerata, dyrygent – Marek Głowacki

Program:

I.J. Paderewski (1860-1941) – Suita G-dur, cz. III i IV [*]:

Scherzo – Adagio

F. Chopin (1810-1849) – Koncert fortepianowy f-moll op. 21 [*]:

Maestoso – Larghetto – Allegro vivace

F. Chopin – Andante spianato i Wielki polonez Es-dur op. 22 [**]

F. Chopin – Wariacje na temat „La ci darem la mano” op. 2 [**]

Koncert III – recital organowy

23 października 2018, godz. 19:00

Mateusz Rzewuski (Warszawa)

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Preludium i Fuga e-moll, BWV 548

Piotr Czajkowski (1840-1893) – Suita „Dziadek do orzechów”, op. 71a:

Taniec cukrowej wieszczki – Taniec Arabski – Taniec pastuszków

Olivier Messiaen (1908 – 1992) – L'Ascension:

Alleluias sereins d'une ame qui desire le ciel

Transports de joie d'une ame devant la gloire du Christ qui est la sienna

Louis Vierne (1870 – 1937) – VI Symfonia organowa h-moll op. 59

Aria – Finale

Koncert IV – recital organowy

25 października, godz. 19:00

Andrzej Mielewczyk (Berlin)

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Koncert organowy d-moll (wg Vivaldiego), BWV 596:

Introdukcja – Largo e spiccato – Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911) – III Sonata organowa, op. 56 nr 3:

Preludio – Adagio molto – Fuga

Max Reger (1873-1916) – Preludium i Fuga G-Dur, op. 85 nr 3

Louis Vierne (1870-1937) – Carillon de Westminster, op. 54 nr 6

Walter Kraft (1905-1977) – Toccata „Ite, missa est”

Andrzej Mielewczyk – Improwizacje organowe