

Jesteśmy dźwiękiem

Twórca muzyki filmowej, oper i koncertów orkiestrowych, pianista, dyrygent, a także fotograf i filmowiec wystąpi ze swym zespołem w Filharmonii Łódzkiej. Będzie to wydarzenie ostatniego dnia festiwalu. Trzy godziny wcześniej kompozytor znany przede wszystkim ze współpracy z Peterem Greenawayem („Kontrakt rysownika”, czy „Kucharz, złodziej, jego żona i kochanek”) oraz jako autor muzyki do „Fortepianu” Jane Campion, w Fabryce Sztuki zaprezentuje instalację multimedialną „THE TWELVE-WALLED ROOM, a 12-screen video installation by Michael Nyman”.

Od ponad 30 lat Brytyjczyk koncertuje z zespołem Michael Nyman Band. Grupa jest dla artysty swoistym laboratorium, w którym sprawdza swoje muzyczne pomysły i kompozytorskie eksperymenty. Wśród jego dokonań w dziedzinie muzyki filmowej warto wymienić „Koniec romansu” Neila Jordana, „Wonderland”, „Tristrama Shandy: Wielką ściemę” i „The Trip” Michaela Winterbottoma oraz „Gattakę – szok przyszłości” Andrew Niccola. Do jego najbardziej znanych oper należą: „Człowiek, który pomylił żonę z kapeluszem”, „Facing Goya” czy „Mężczyzna i chłopiec: Dada”. Michaela Nyman tworzył również muzykę baletową dla wielu najwybitniejszych choreografów. Podczas festiwalowej gali w sobotę 28 października w Wytwórni Michael Nyman otrzyma nagrodę „Człowieka ze Złotym Uchem” za „szczególną wrażliwość muzyczną”.

Statuetki „za wybitne dokonania w dziedzinie produkcji muzycznej” otrzymają: Gary Numan, legenda muzyki elektronicznej, Marek Biliński mistrz i pionier tego gatunku nad Wisłą, oraz Tony Visconti, muzyk i producent trzynastu albumów Davida Bowie (m.in. „Space Oddity”, „Heroes”, „The Next Day” i „Blackstar”).

Numan, dysponujący charakterystycznym wokalem, emanującym chłodem i przypominającym rozpedzoną maszynę, będzie na Soundedit promował swoją najnowszą płytę „Savage” podczas piątkowego koncertu w Wytwórni – 27 października. Tego dnia wystąpi również polski duet nu jazzowy Skalpel, który przetwarza nagrania z lat 60. i 70., nadając im nowe brzmienie.

Marek Biliński, wykorzystujący najnowsze oraz klasyczne elektroniczne instrumenty klawiszowe, zagra specjalny koncert przed sobotnią galą. Natomiast po gali wystąpi zespół The Residents, ikona muzyki eksperymentalnej. Artyści, którzy mają na koncie przełomowe dokonania w dziedzinie elektroniki, trance’u, punku czy industrialu, nigdy nie zdradzili swojej prawdziwej tożsamości – na scenie oraz podczas sesji zdjęciowych zawsze noszą maski i kostiumy. Na koniec wieczoru na scenie pojawi się zespół Holy Holy, założony przez Woody’ego Woodmanseya – legendarnego perkusistę formacji Spider from Mars koncertującego z Davidem Bowie w latach 1970-1973 oraz wspomnianego już Tony’ego Viscontiego. Holy Holy podczas koncertów wykonują w całości album „The Man Who Sold The World” (1970), trzecią studyjną płytę Davida Bowie, lub „The Rise and Fall of Ziggy Stardust and The Spiders From Mars” (1972), piąty krążek w dyskografii artysty.

Gościem festiwalu będzie także producent płyt Depeche Mode (i współautor ich sukcesów) Daniel Miller. Jest założycielem i prezesem Mute, jednej z najbardziej innowacyjnych wytwórni muzycznych na świecie. Po koncercie Gary’ego Numana zaprezentuje dj-ski set. Miller zaprosił na festiwal swojego wieloletniego przyjaciela Briana Griffina, który w latach 70 i 80. XX wieku fotografował zespoły i muzyków. W Łodzi podczas Soundedit odbędzie się premiera jego nowej książki „Pop”, zawierającej wiele zdjęć nigdy wcześniej niepublikowanych, w tym takich gwiazd jak: Ian Dury, The Clash, Depeche Mode, Echo And The Bunnymen, Iggy Pop, Kate Bush, The Specials, Elvis Costello. Materiał na książkę został zebrany z ponad 160 sesji, w których wzięła udział ponad setka muzyków.

Uniwersytet Łódzki oraz Festiwal Producentów Muzycznych wspólnie organizują unikatową serię spotkań. Wybitni przedstawiciele nauki, sztuki i biznesu będą opowiadać i dyskutować o tym jak różne znaczenie może mieć słowo sukces. IBM Polska, Infosys Poland, Philips oraz Echo Investment S.A. to firmy, które wspierają projekt.

Partnerem tegorocznej edycji Festiwalu Soundedit jest również Kino Bodo, w którym w ramach festiwalu odbędą się pokazy znakomitych filmów muzycznych. Na ekranie pojawią się m.in. David Bowie, Iggy Pop, The Rolling Stones czy Pharrell Williams. Do prezentowanych filmów dokumentalnych muzykę pisali laureaci nagrody „Człowieka ze Złotym Uchem”.