

Jonathan Plowright na inauguracji

Pochodzący z Łodzi Aleksander Tansman przyjaźnił się z wieloma wybitnymi przedstawicielami różnych dziedzin sztuki. Jednym z nich był poznany podczas tournée po Stanach Zjednoczonych Charlie Chaplin, któremu kompozytor zadedykował swój II Koncert fortepianowy. Utwór, okrzyknięty muzyczną biografią znanego aktora, stał się początkiem wieloletniej przyjaźni obu panów. W czasie II wojny światowej to właśnie dzięki Chaplinowi Tansman wraz z rodziną zdołał uciec do Ameryki, unikając niechybnej śmierci. W Koncercie zawarte są elementy stylistyki jazzowej, która wówczas jednoznacznie kojarzyła się z Nowym Światem i inspirowała wielu klasycznych kompozytorów, by wspomnieć choćby Strawińskiego, Bartóka czy Honeggera. Partię solową wykona Jonathan Plowright, artysta brytyjski, o którym media piszą, że jest „gigantem muzyki o niedoścignionej technice”. Daje recitale w wielu krajach świata, współpracuje z wybitnymi dyrygentami (m.in. Sir Neville Marrinerem, Łukaszem Borowiczem), nagrał szereg płyt. Szczególnie miejsce w repertuarze Plowrighta zajmuje muzyka polska, którą nieustraszenie popularyzuje na świecie. Wykonuje zarówno utwory słynnych mistrzów na czele z Chopinem, jak i twórców mniej znanych: Żeleńskiego, Zarzyckiego czy Stojowskiego.

Podczas gdy utwory symfoniczne Tansmana dopiero zdobywają zainteresowanie słuchaczy, symfonie Witolda Lutosławskiego od dawna zajmują stałe miejsce w programach koncertowych. IV Symfonia jest ostatnim utworem tego gatunku w dorobku klasyka współczesności i stanowi syntezę jego stylu symfonicznego. Utwór ma formę dwuczęściową, wypracowaną przez Lutosławskiego z myślą o dużych dziełach: część pierwsza stanowi rodzaj wstępu, który ma zaintrygować słuchacza, podczas gdy druga niesie główny ciężar narracyjny i emocjonalny. Prawykonanie symfonii, połączone z uroczystością 80. urodzin Lutosławskiego, odbyło się 5 lutego 1993 roku w Music Center Pavilion w Los Angeles pod dyktando kompozytora. Jest to ostatnie dzieło, które miało prapremierę za jego życia. Wywołuje nastrój zadumy i skupienia. IV Symfonia jawi mi się jako nostalgiczny utwór – powiedział fiński dyrygent Esa-Pekka Salonen, propagator twórczości Lutosławskiego.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej wystąpi pod batutą Pawła Przytockiego, dla którego będzie to sezon zamykający drugą pełną kadencję w roli dyrektora artystycznego Filharmonii Łódzkiej.

Wykonawcy:

Jonathan Plowright – fortepian

Paweł Przytocki – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Aleksander Tansman – Symphonie de chambre [15']

Toccata

Élégie

Final. Fuga

Aleksander Tansman – II Koncert fortepianowy [25']

Allegro risoluto

Scherzo

Lento

Finale

Witold Lutosławski – IV Symfonia [20']

Prowadzenie koncertu: Karol Furtak (Polskie Radio)

O godz. 18.15 FŁ zaprasza do Sali Kameralnej im. Henryka Czyża na spotkanie przedkoncertowe, które poprowadzi Karol Furtak.

Słuchacze mogą skorzystać z opieki dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat w filharmonicznej Bawialni. Szczegóły znajdują się tutaj.

[Bilety do bawialni](#)