

Jubileusz Joanny Woś

Z tej okazji weźmie udział w estradowym wykonaniu „Króla Rogera” Karola Szymanowskiego, po raz pierwszy wcielając się w postać Roksany – żony tytułowego władcy. Joanna Woś, absolwentka łódzkiej Akademii Muzycznej, od momentu swego scenicznego debiutu jest związana z Teatrem Wielkim w Łodzi. Dysponuje czystym głosem o rzadko spotykanej szerokiej skali. Jej koronna partia to Violetta w „Traviacie” Verdiego. Innego rodzaju ekspresji wymagają wykonywane przez nią dzieła współczesne, takie jak „Tramwaj zwany pożądaniem” André Previna czy „Głos ludzki” Francisa Poulenca.

Wykonawcy:

Joanna Woś – sopran (Roksana)
Joanna Motulewicz – alt (Dyakonissa)
Andrzej Dobber – baryton (Król Roger)
Piotr Buszewski – tenor (Pasterz)
Aleksander Kunach – tenor (Edrisi)
Wojciech Gierlach – bas (Archiereios)
Paweł Przytocki – dyrygent
Chór FŁ (przygotowanie: Artur Koza)
Chór Dziecięcy Miasta Łodzi (przygotowanie: Przemysław Orawski)
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Karol Szymanowski – „Król Roger” (wykonanie koncertowe) [80']

Prowadzenie koncertu: Leszek Bonar (TVP Łódź)