

Klasyka w szortach - jazz instrumentalnie

Suite for Flute and Jazz Piano Trio została napisana w 1973 roku. Francuski kompozytor i pianista jazzowy Claude Bolling dokonał w niej unikalnej syntezy – brzmieniową subtelność fletu zestawił z energią i improwizacyjną swobodą. Utwór szybko zdobył międzynarodowe uznanie, stając się jednym z najbardziej rozpoznawalnych przykładów dialogu między klasyką i jazzem.

Siedmioczęściowa suita stopniowo odsłania przed słuchaczami kolejne muzyczne style – od tradycyjnego jazzu, przez swing, blues, aż po bossa novę, jednocześnie zachowując przy tym klasyczną strukturę i elegancję. To nie wszystko – tego wieczoru zabrzmia również fragmenty innego dzieła francuskiego twórcy – usłyszymy wybrane części Suite No. 2 for Flute and Jazz Piano Trio.

Do łączenia klasycznych i jazzowych porządków zachęcają absolwenci i pedagog łódzkiej uczelni muzycznej. W najbliższą sobotę w zabytkowej Elektrowni Karola Scheiblera wystąpią: Mateusz Wojtkiw (flet), Michał Rutkowski (kontrabas), Błażej Kozłowski (perkusja), Emanuel Ratajczyk (fortepian).

Koncerty „Klasyka w szortach” zaplanowane są na wszystkie soboty do 21 IX w kompleksie przy ul. Milionowej 6.

Więcej informacji o koncercie [TUTAJ](#)