

Klecki - prawykonanie

Mało kto wie, że w latach 1915–1919 grał w Łódzkiej Orkiestrze Symfonicznej – poprzedniczce Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej. Mało znane są jego dokonania zarówno dyrygenckie, jak i kompozytorskie (pozostawił symfonie, utwory kameralne, pieśni). Na szczęście Bacewicz String Quartet – zespół, którego członkinie związane są z łódzkimi instytucjami muzycznymi (filharmonią, operą, akademią) – postanowił utrwalić na płycie wszystkie cztery kwartety smyczkowe tego kompozytora. Wieczór w FŁ będzie promował album „Paul Kletzki – The Complete String Quartets”. Podczas koncertu odbędzie się polskie prawykonanie II Kwartetu smyczkowego c-moll, a poza nim usłyszymy utwory Ludwiga van Beethovena i Grażyny Bacewicz.