

"Kolory Polski" w Sulejowie

Mamy więc III Kwartet smyczkowy Grażyny Bacewicz, skomponowany w Paryżu, III Kwartet smyczkowy "Na polskie tematy ludowe", który Szymon Laks napisał po uwolnieniu z obozu koncentracyjnego w Auschwitz-Birkenau, oraz Kwartet smyczkowy F-dur Antonína Dvořáka, nie bez powodu zwany Amerykańskim.

Neuma Quartet, zespół złożony z wyróżnionych absolwentów uczelni muzycznych w Łodzi i Bydgoszczy, koncertuje od czterech lat. Wśród zdobytych laurów ma III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Muzyka kameralna zabrzmi w kościele św. Tomasza w Sulejowie, będącym częścią opactwa Cystersów. Mnisi osiedlili się tam w XII wieku. Cenny klasztorny kościół pozwala podziwiać połączenie stylu późnoromańskiego z wczesnogotyckim.

Wykonawcy:

Neuma Quartet w składzie:

Sławomira Wilga - I skrzypce

Michał Nowak - II skrzypce

Nela Zaforemska - altówka

Agata Nowak - wiolonczela

Program:

Grażyna Bacewicz - III Kwartet smyczkowy [16']

Allegro ma non troppo

Andante

Vivo

Szymon Laks - III Kwartet smyczkowy "Na polskie tematy ludowe" [20']

Allegro quasi presto

Poco lento sostenuto

Vivace non troppo

Allegro moderato giusto

Antonín Dvořák - Kwartet smyczkowy F-dur op. 96 nr 12 "Amerykański" [25']

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: vivace ma non troppo

Prowadzenie koncertu: Marcin Majchrowski (Polskie Radio)

Koncert organizowany jest w kościele św. Tomasza Kantuaryjskiego w Opactwie Cystersów w Sulejowie, Opacka 13, we współpracy z Urzędem Miasta w Sulejowie i burmistrz Dorotą Jankowską.

Filharmonia przygotowała książkę festiwalową "Kolorów Polski". Znajdą tam Państwo informacje o artystach, opis miejscowości festiwalowych oraz cenne wiadomości organizacyjne. Książkę można

pobrać w formacie pdf ze strony internetowej FŁ. W formie drukowanej jest dostępna bezpłatnie podczas każdego koncertu "Kolorów Polski".