

Kochanowski według Stankiewicza

Koncert odbędzie się 11 sierpnia o g.19 w Kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, Plac Jana Pawła II 1 w Skierniewicach,

„Nikommu, albo raczej wszystkim, swoje księgi / Daję. By kto nie mniemał (strach to bowiem tęgi), / Że za to trzeba co dać, wszyscy darmo miejcie. / O drukarzu nie mówię, z tym się zrozumiejcie” – pisał Jan Kochanowski, wielki poeta okresu odrodzenia. Informacja ta aktualna jest do dziś: również i dzisiaj, dzięki Filharmonii Łódzkiej, pieśni Jana Kochanowskiego, we współczesnym opracowaniu, będzie można posłuchać „darmo”. Blisko 50 (49) utworów lirycznych, inspirowanych wzorcami stworzonymi przez Horacego i Petrarę, powstawało przez 20 lat, zarówno podczas pobytu Kochanowskiego na dworach, jak i w jego domu w Czarnolesie. Stanowią one wykładnię oficjalnego programu literackiego i filozoficznego wielkiego poety. Poruszają tematy aktualne dla wszystkich, jak miłość, radość i zabawa, religia, postawa wobec życia i wiele innych.

Te pisane staropolszczyzną utwory, o typowym dla XVI wieku sposobie ujęcia, ale wciąż aktualnej treści, zainspirowały wybitnego polskiego pianistę jazzowego, Kubę Stankiewicza (ur. 1964). Na początku swej kariery artysta współpracował między innymi z Janem Ptaszynem Wróblewskim i Zbigniewem Namysłowskim. Współtworzył kilka formacji jazzowych. Twórczość Chopina zainspirowała go do stworzenia „Chopin Songbook” (2004). Po śmierci Agnieszki Osieckiej wydał nostalgiczny album „Ulice wielkich miast” z opracowaniami jej piosenek (2009). Nagrał solową płytę z własnymi interpretacjami muzyki filmowej Wojciecha Kilara (2013). W 2016 r. wyszła fortepianowa antologia „The music of Bronisław Kaper”, a rok później „The music of Henryk Wars”.

W swej pianistyce Stankiewicz, choć karmi się klasycznymi wzorami amerykańskimi, odchodzi od ekstremów na rzecz liryzmu i wycucia barwy dźwięku.

Zespół w składzie: Kuba Stankiewicz – fortepian, Jacek Kotlarski – wokół, Maciej Sikała – saksofon tenorowy i sopranowy, Wojciech Pulcyn – kontrabas, Sebastian Frankiewicz – perkusja