

"Kolory Polski" - pożegnanie lata

Pod batutą Grzegorza Wierusa, w wykonaniu Orkiestry i Chóru FŁ, zabrzmie muzyka filmowa („Pan Tadeusz”, „Trędowata”, „Dziewiąte wrota”, „Ziemia obiecana”) i autonomiczna („Exodus”)

Wojciecha Kilara, jednego z największych polskich kompozytorów XX wieku i jednocześnie jednego z najwybitniejszych światowych twórców muzyki filmowej. Międzynarodową sławę przyniosła mu partytura do filmu „Dracula” Francisa Forda Coppoli (1992). W Polsce Kilar współpracował między innymi z Jerzym Hoffmanem, Andrzejem Wajdą, Romanem Polańskim, Krzysztofem Zanussi. Do jego muzyki autonomicznej, nie związanej z ekranem, którą - jak zawsze podkreślał - cenił sobie szczególnie, należy „Exodus”: poemat symfoniczny, przedstawiający wyjście Izraelitów z Egiptu pod wodzą Mojżesza, formalnie nawiązujący do Ravelowskiego „Bolera”.

Kompozytorem silnie związanym z Łodzią przez znaczną część swojego życia aż do śmierci w 2019 roku był Zdzisław Szostak. Wykształcony w Katowicach, przez pewien czas związany z Poznaniem, ostatecznie osiadł w Łodzi, gdzie w 1971 roku został zastępcą dyrektora do spraw artystycznych i dyrygentem w Filharmonii Łódzkiej, a wkrótce także - pedagogiem w Akademii Muzycznej. Był ceniony jako kompozytor, w tym twórca muzyki filmowej (m.in. „Aria dla atlety”, „Limuzyna Daimler-Benz”, serial „Królowa Bona”), ale także jako dyrygent.

Cechowało go genialne wręcz wyczucie czasu i nastroju, owocujące znakomitymi nagraniami muzyki dla dużego i małego ekranu. Szostak dyrygował także własnymi utworami, spośród których za najcenniejszą uważał „Missa latina” („Msze łacińską”). Utwór ten uznaje się za opus magnum Szostaka i podsumowanie jego kompozytorskiego dorobku, a sam kompozytor mówił, że jest to „hołd dany Panu Bogu”. Prawykonanie utworu miało miejsce w 2005 roku, zaledwie tydzień przed śmiercią papieża Jana Pawła II. Msza została zadedykowana papieżowi-Polakowi.

Wykonawcy:

Patrycja Krzeszowska-Kubit - sopran

Anna Bernacka - mezzosopran

Grzegorz Wierus - dyrygent

Chór i Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

W. Kilar - Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

W. Kilar - Walc z filmu „Trędowata”

W. Kilar - Wokaliza z filmu „Dziewiąte wrota”

W. Kilar - Walc z filmu „Ziemia obiecana”

Z. Szostak - „Missa latina” (fragmenty)

W. Kilar - „Exodus”

Prowadzenie koncertu: Magdalena Miśka-Jackowska

Ceny biletów: normalny 40 zł, ulgowy 30 zł