

Kolory Polski w Lutomiersku i Zgierzu

Słuchacze koncertu w Lutomiersku przeniosą się do epoki odrodzenia dzięki występowi zespołu poprzecznych fletów renesansowych La Viva Fiamma. Te instrumenty były używane w Europie od końca XV do połowy XVII stulecia. Stosowano je w muzyce kameralnej i... wojskowej. La Viva Fiamma powstał w 2019 roku z inicjatywy Magdaleny Pilch, prowadzącej klasę fletu traverso w Akademii Muzycznej w Łodzi. Jest to obecnie jedyny tego rodzaju zespół w Polsce. Tworzą go studenci klas historycznych fletów poprzecznych i podłużnych łódzkiej uczelni. Muzycy grają na kopiach instrumentów z Accademia Filarmonica di Verona zbudowanych przez Giovanniego Tardina (Rzym/Bazylika), specjalizującego się w rekonstrukcji historycznych fletów poprzecznych. Z zespołem współpracują śpiewacy: Magdalena Szymańska i Piotr Wieczorek, a także znany polski klawesynista i organista Marek Pilch, związany zawodowo z katowicką Akademią Muzyczną. Artyści ci wystąpią też w Lutomiersku, co pozwoli na zaprezentowanie urozmaiconego repertuaru.

W Lutomiersku 31 VII o godz. 19 wystąpi zespół La Viva Fiamma w składzie:

Magdalena Pilch - flet dyszkantowy, flet tenorowy

Justyna Wójcikowska - flet dyszkantowy, flet tenorowy

Nicola Łacfik - flet tenorowy

Agnieszka Gorajska - flet tenorowy, flet basowy

Radosław Orawski - flet tenorowy, flet basowy

Magdalena Szymańska - sopran

Piotr Wieczorek - alt/tenor

Marek Pilch - pozytyw

Program:

P. Attaignant - Pavane i Gagliarda, Basse dance

J. Walter - Christ lag in Todesbanden (Chrystus leżał w mocy śmierci), In Gott gelaub ich (Credo)

G. Frescobaldi - Canzon vigesimaprima

J. Walter - Gott der Vater wohnt uns bei (Boże Ojczy bądź z nami)

J. Dowland - Pavan, Galliard

C. de Sermisy - Amour me poingt

C. de Rore - Or che 'l ciel et la terra e 'l vento tace

Henryk VIII Tudor - Madame d'amours; Hélas madame

G. Frescobaldi - Canzon seconda à 4 sopra Romanesca, [Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro, Venezia 1634]

C. de Rore - Cantai mentre ch'i' arsi del mio foco

A. Holborne - The Teares of the Muses

P. Peuerl - Canzona nr 13

J. Walter - Jesus Christus unser Heiland der von uns (Jezus Chrystus nasze zbawienie), Nu bitten wir den heiligen Geist (Duchu Najświętszy k'nam zawitay)

Wstęp wolny

W zgierskiej farze muzykami Orkiestry Filharmonii Łódzkiej zadyryguje Krzysztof Kamiński, na co dzień pierwszy fagocista tego zespołu, ale także profesor Akademii Muzycznej w Łodzi, solista,

pedagog i dyrygent. Jako solistki wystąpią Ewelina Zawiślak - flet, i Beata Kamińska - harfa. Na program koncertu złożą się utwory o zróżnicowanym charakterze i stylu. Pierwszy z nich nawiązuje do historii Filharmonii Łódzkiej poprzez osobę kompozytora - Henryka Czyży, który dwukrotnie był kierownikiem artystycznym i pierwszym dyrygentem tej instytucji. „Canzona di barocco” nawiązuje do pełnego skupienia i dostojnego stylu barokowego, choć uważnemu słuchaczowi nie umkną cechy stylu XX wieku.

Powstała zaledwie 10 lat wcześniej „Sinfonia concertante” Andrzeja Panufnika przez długi czas była w Polsce nieznana, bowiem kompozytor tworzył na emigracji. Tę czwartą w kolejności symfonię Panufnik napisał jako upominek dla żony z okazji 10. rocznicy ślubu, o czym świadczy nadanie dźwiękowi C (od imienia Camilla) roli centrum brzmieniowego utworu. Liryzm łączy ten utwór z Serenadą nr 2 Mieczysława Karłowicza (1897). Budowa czteroczęściowej serenady wskazuje na powiązania z popularnymi wówczas utworami Mozarta, Volkmana, Czajkowskiego i Dvoráka.

W Zgierzu 1 VIII o godz. 19 wystąpią:

Ewelina Zawiślak - flet
Beata Kamińska - harfa
Krzysztof Kamiński - dyrygent
Sekcja smyczkowa Orkiestry Symfonicznej FŁ

Program:

H. Czyż - Canzona di barocco
M. Karłowicz - Serenada op. 2 na orkiestrę smyczkową
A. Panufnik - Sinfonia Concertante na flet, harfę i orkiestrę smyczkową

Wstęp wolny

Wycieczki w ramach festiwalu:

31 LIPCA /LUTOMIERSK

W programie: Brus - schron, Srebrna - kościół, Konstantynów Łódzki - spacer po mieście, Rszew - cmentarz wojenny i grodzisko, Kazimierz - stodoły, Spacer po Lutomiarsku (most tramwajowy).

Przewodnik: Patrycja Czudak

1 SIERPANIA ZGIERZ

W programie: Dzierżazna - zespół dworkowo-parkowy, Grotniki - pamiętając Trubadura, Orzechów - głąz, Beldów - kościół, Dalików - bitwa z 1863, Budzynek - kościół, Domaniew - miejsce urodzin kpt. Stefana Pogonowskiego.

Przewodnik: Piotr Tomczyk

Zbiórka: g. 11.45, ul. Narutowicza 20/22 (przed Filharmonią Łódzką)

Odjazd: g. 12

Koszt uczestnictwa (przewodnik, ubezpieczenie, bilety do wybranych obiektów): 85 zł/os. Liczba miejsc jest ograniczona, jednak by wyjazd doszedł do skutku, grupa musi liczyć co najmniej 30 osób.

Informacje, zapisy i sprzedaż wycieczek: Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, ul. Piotrkowska 17, front, I piętro, p. 12; tel. +48 607 828 892. Rezerwacje telefoniczne nie będą przyjmowane. Godziny

otwarcia TPŁ: w lipcu - wtorek i środa od 14 do 16, w sierpniu - wtorek od 14 do 18. Organizator wycieczek zastrzega sobie możliwość zmiany ich programu (lub obsady przewodnickiej) z przyczyn od niego niezależnych.