

Kolory Polski - wędrowki z muzyką

Tym razem artyści wystąpią w zabytkowych kościołach. Inauguracja festiwalu odbędzie się 24 VII we wczesnobarokowej bazylice Matki Bożej w Gidlach, gdzie znajduje się słynąca cudami figura Maryi. Potem impreza odwiedzi między innymi klasztor księży salezjanów w Lutomiersku, kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu i sanktuarium Matki Bożej Charłupskiej Księżnej Sieradzkiej, by 29 VIII przybyć do Łodzi do bazyliki archikatedralnej.

W większości koncertów wezmą udział muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, którzy specjalnie na tę okoliczność przygotowują nowe propozycje repertuarowe. Zaprezentują się głównie w składach kameralnych. Wystąpią między innymi: Kwintet Dęty Filharmonii Łódzkiej, Classic Brass Quintet, Apertus Quartet. W programie dominuje muzyka klasyczna, świecka i religijna, od baroku do czasów najnowszych. Zabrzmią utwory Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiego, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Franza Schuberta, George'a Gershwina, Grażyny Bacewicz. Specjalnie dla nonetu smyczkowo-fagotowego aranżacje pieśni maryjnych przygotowuje Tomasz Maciaszczyk. 15 VIII zagra Orkiestra FŁ pod batutą dyrektora artystycznego filharmonii Pawła Przytockiego, a finał uświetni występ chóru.

Na wszystkie koncerty wstęp jest wolny. Jeśli zostanie utrzymane związane z pandemią ograniczenie liczby miejsc, słuchacze będą proszeni o odbiór bezpłatnych zaproszeń. Szczegóły można znaleźć na stronie internetowej FŁ i w mediach społecznościowych.

Na szlaku:

Gidle - 24.07, inauguracja Festiwalu

Skierniewice - 25.07

Lutomiersk - 31.07

Zgierz - 1.08

Krośniewice - 7.08

Piotrków Trybunalski - 8.08

Charłupia Mała - 15.08

Zelów - 21.08

Wieluń - 22.08

Łowicz - 28.08

Łódź - 29.08, finał 22. „Kolorów Polski”

Materiały prasowe