

Komeda, Komeda

Krzysztof Komeda-Trzciński, genialny jazzman, bohater kultury masowej, 27 kwietnia obchodziłby 88. urodziny. W kwietniu przypada także 50. rocznica jego przedwczesnej śmierci. Krzysztof Komeda był autorem kompozycji do ponad 60 filmów, polskich i zagranicznych, fabularnych i animowanych, pełno- i krótkometrażowych.

Tego samego dnia w kinie Kinematograf rozpocznie się przegląd związany z twórczością kompozytora, zarówno pełnometrażowych filmów fabularnych jak i krótkich metraży.

Program przeglądu

23 kwietnia, godz. 19

„Dwaj ludzie z szafą” (1958), 14’, reżyseria: Roman Polański

„Niewinni czarodzieje” (1960), 83’, reżyseria: Andrzej Wajda

24 kwietnia, godz. 18

„Ambulans” (1961), 9’, reżyseria: Janusz Morgenstern

„Do widzenia, do jutra” (1960), 80’, reżyseria: Janusz Morgenstern

25 kwietnia, godz. 16

„Ssaki” (1962), 10’, reżyseria: Roman Polański

„Nóż w wodzie” (1961), 101’, reżyseria: Roman Polański

26 kwietnia, godz. 16

„Z powodu papierosa...” (1966), 8’, reżyseria: Edward Etler

„Prawo i pięść” (1964), 92’, reżyseria: Jerzy Hoffman, Edward Skórczewski

27 Kwietnia, godz. 16

„Klatki” (1966), 7’, reżyseria: Mirosław Kijowicz

„Bariera” (1966), 77’, reżyseria: Jerzy Skolimowski

28 kwietnia, godz. 17

„Kołysanka” (2012), 3’, reżyseria: Piotr Dumala

„Dziecko Rosemary” (1968), 136’, reżyseria: Roman Polański