

Komik o Herbercie

Dariuszowi Jakubowskiemu, który jest także reżyserem spektaklu i występuje w nim, będzie towarzyszyła Katarzyna Thomas – sopran z akompaniamentem na fortepianie w wykonaniu Piotra Szafrąca.

Miłośnicy muzyki i poezji usłyszą w ożarowskim dworze:

Flow my tears - John Dowland (The Second Book of Songs)

Nie mój - Czesław Miłosz

Albatros - Charles Baudelaire (tłum. Wisława Szymborska) z muzyką Wojciecha Kilara z filmu „Dziewiąte wrota”

Sto pociech - Wisława Szymborska

Preludium nr 2 c-moll - Johann Sebastian Bach

Potęga smaku - Zbigniew Herbert

Preludium nr 5 d-moll - Johann Sebastian Bach

Rozmowa o pisaniu wierszy - fragment wywiadu ze Zbigniewem Herbertem

Preludium nr 6 c-moll - Johann Sebastian Bach

Przecucia eschatologiczne Pana Cogito - Zbigniew Herbert Pan Cogito. Lekcja kaligrafii - Zbigniew Herbert

Pan Cogito a perła - Zbigniew Herbert

Preludium nr 7 d-moll - Johann Sebastian Bach

Przyszło do głowy - Zbigniew Herbert

Pan Cogito. Ars longa - Zbigniew Herbert

Pan Cogito. Powrót - Zbigniew Herbert

Now, O now I needs must part (The Frog Galliard) - John Dowland (The First Book of Songs)

O cnocie - Arystoteles, Roger Scruton, Oscar Wild

Pan Cogito o cnocie - Zbigniew Herbert

Dałem słowo - Zbigniew Herbert

Preludium nr 9 e-moll - Johann Sebastian Bach

Potwór Pana Cogito - Zbigniew Herbert

Inwencja 3 głosowa f-moll - Johann Sebastian Bach

Posąg - Krzysztof Kamil Baczyński

Tych miłości - Krzysztof Kamil Baczyński

Inwencja nr 1 C-dur - Johann Sebastian Bach

Co myśli Pan Cogito o piekle - Zbigniew Herbert Król Edyp - Sofokles

Pan Cogito o magii - Zbigniew Herbert Wariacje - Mateusz Śmigasiewicz Czulość - Zbigniew Herbert

Go cristal tears - John Dowland (The First Book of Songs)