

Kompozycja na kamienicę

Ściana dzieli przestrzeń fizycznie, ale też dźwiękowo. Wytlumia, odbija. Osiemnaście ścian budynku potraktowanych zostanie jako sceny, na tle których muzycznie opowiedziana zostanie historia Kamienicy. Performerzy będą działać w wybranych pokojach, w pozostałych przestrzeniach ukryte zostaną głośniczki z wielokanałową warstwą elektroakustyczną. W ten sposób powstanie soniczne środowisko nawiązujące do historii i architektury miejsca. Twórcy i twórczynie potraktują budynek jako instrument, ściany wykorzystane zostaną jako pudło rezonansowe, zaś rozmaite elementy architektoniczne będą niczym membrany, struny, wentyle. Zdobnictwo kamienicy przełożone zostanie na ornamentykę kompozycji. Część partii będzie improwizowana.

Kompozycja będzie miała charakter otwarty – publiczność będzie mogła swobodnie poruszać się po budynku, wejść i wyjść w dowolnym momencie.

Wstęp bezpłatny / obowiązują zapisy mailowo: a.slowikowska@inlodz21.pl lub na numer tel. 534 180 876.

„Kalejdoskop” objął wydarzenie patronatem. Towarzyszy ono festiwalowi Musica Privata XIII: Clashes of Histories i jest organizowane we współpracy z Fundacją Obszar Wspólny.