

Koncert oratoryjny online

W programie znajdą się fragmenty dwóch Oratoriów na Boże Narodzenie: Johanna Sebastiana Bacha i Camille'a Saint-Saënsa. Zabrzmie też Tryptyk Botticelliański Ottorina Respighiego, zainspirowany obrazami renesansowego mistrza Sandro Botticellego, którego jedna z części nosi tytuł "Pokłon Trzech Króli". Rozważaniom tajemnicy Wcielenia poświęcona jest część „Et incarnatus est” z Mszy c-moll KV 427 Wolfganga Amadeusa Mozarta.

Partie solowe zaśpiewa sopranistka Aleksandra Kubas-Kruk, artystka wykonująca zarówno role operowe, jak i oratoryjne. Była solistką Opery Wrocławskiej, stale współpracuje z Teatrem Wielkim – Operą Narodową. Występuje w ważnych salach koncertowych, m.in: w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Concertgebouw w Amsterdamie, Tonhalle w Zurychu czy Tschaikovsky Hall w Moskwie.

Wykonawcy:

Aleksandra Kubas - sopran

Magdalena Szymańska - sopran

Agnieszka Nagórka - dyrygent

Orkiestra Symfoniczna

Program:

C. Saint-Saëns - Prolog z Oratorium na Boże Narodzenie op. 12

J.S. Bach - „Flößt mein Heiland, flößt dein Namen” i „Nun ein Wink von seinen Händen” z Oratorium na Boże Narodzenie BWV 248

O. Respighi - Tryptyk Botticelliański

W.A. Mozart - „Et incarnatus est” z Mszy c-moll KV 427

Transmisję online koncertu będzie można obejrzeć bezpłatnie na kanale

www.youtube.com/user/FilharmoniaLodzka

Mogą Państwo wesprzeć FŁ, wpłacając dowolną kwotę za oglądanie transmisji koncertów online:

filharmonia.lodz.pl/pl/aktualnosci/wsparcie-dla-muzyki