

Koncert Pendereckiego

Utwór wykona 25 XI o godz. 19 Astrig Siranossian, utalentowana wiolonczelistka francusko-armeńska młodego pokolenia, laureatka I nagrody i dwóch nagród specjalnych na Międzynarodowym Konkursie Krzysztofa Pendereckiego w 2013 roku. Jej nagranie II Koncertu wiolonczelowego Pendereckiego (dla Claves Records, wraz z koncertem Chaczaturiana) zdobyło wiele nagród, m.in. Diapason d'Or.

Utwór ten powstawał w okresie, gdy Penderecki przemieniał się z modernisty, czy wręcz awangardzisty, w twórcę pogodzonego z tradycją. Utwór, wyróżniony nagrodą Grammy, napisany dla Mścisława Rostropowicza i Filharmoników Berlińskich, zawiera wyraźne elementy stylu nazwanego później „nową romantycznością”. Obok nich wciąż daje znać o sobie zainteresowanie kompozytora technikami sonorystycznymi, wypracowanymi we wcześniejszych latach.

W drugiej części wieczoru zabrzmie I Symfonia D-dur Gustava Mahlera. Filharmonicy łódzcy zagrają pod batutą swojego dyrektora artystycznego Pawła Przytockiego.

O 18.15 w sali kameralnej odbędzie się spotkanie przedkoncertowe, podczas którego o muzyce opowie Małgorzata Janicka-Słysz (wstęp wolny).

Koncert

Ceny biletów od 26 do 55 zł

Wykonawcy:

Astrig Siranossian - wiolonczela

Paweł Przytocki - dyrygent

Orkiestra Symfoniczna FŁ

Prowadzenie koncertu: Małgorzata Janicka-Słysz

Program:

Krzysztof Penderecki - II Koncert na wiolonczelę i orkiestrę [35'] (łódzka premiera)

Andante con moto

Vivo

Allegro assai

Presto

Lento

Allegro assai

Variazioni I-VII

Finale (Vivo)

Gustav Mahler - I Symfonia D-dur „Tytan” [53']

Langsam Schleppe

Kräftig bewegt

Feierlich und gemessen

Stürmisch bewegt