

Koncert w altanie

W prezentowanych utworach odnajdziemy melodyczną inwencję, nastrojowość – a przede wszystkim – bogactwo afektów. Pierwsze dźwięki przeniosą nas w świat pełen tajemniczości i nieokiełznanych sił przyrody. W nastrój wprowadzi słuchaczy „Świtezianka” Marii Szymanowskiej, jedna z pierwszych tego typu prób umuzycznienia twórczości Mickiewicza. Usłyszymy również utwory wokalne Fryderyka Chopina, pomimo niewątpliwych walorów zwykle pozostające w cieniu jego muzyki czysto instrumentalnej – żartobliwą dumkę „Czary” oraz pogodną i momentami ironiczną „Piosnkę litewską”. O humor zawarty w twórczości Stanisława Moniuszki ujawni się podczas wykonania pieśni „Dziad i baba”, jednej z kilku kunsztownych ballad jego autorstwa. W programie koncertu znalazły się też utwory Stanisława Niewiadomskiego, kompozytora, krytyka muzycznego, wielkiego propagatora twórczości Chopina i Moniuszki. Z bogato reprezentowanych w jego dorobku pieśni na głos z fortepianem artyści zaprezentują trzy pozycje do tekstów wybitnych polskich poetów – Adama Asnyka, Bronisławy Ostrowskiej i Kornela Makuszyńskiego.

W ramach trzeciego Letniego Koncertu w Altanie Akademię Muzyczną w Łodzi reprezentować będą absolwentka oraz dwoje wieloletnich pedagogów. Wystąpi ceniony śpiewak, w latach 1991-2011 solista Teatru Muzycznego w Łodzi Ziemowit Wojtczak (baryton) oraz absolwentka Akademii w klasie śpiewu – Małgorzata Nojek-Miskiewicz (sopran). Przy fortepianie zasiądzie uznana pianistka i kameralistka Aleksandra Nawe. O muzyce opowie Nina Kubasiak.

Na Letnie Koncerty w Altanie zapraszają organizatorzy cyklu – Zielona Łódź i Akademia Muzyczna w Łodzi.