

Koncert w południe

Młodzi artyści od ośmiu lat prowadzą ożywione życie koncertowe, występując między innymi na filharmonicznych estradach Warszawy, Poznania czy Krakowa, a także goszcząc w programach radiowych i telewizyjnych. Na koncie mają niemal dwieście nagród wywalczonych na międzynarodowych muzycznych turniejach między innymi w USA, Japonii, Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Francji, Austrii i we Włoszech. Skrzypkowie zostali dwukrotnie laureatami projektu „Scena dla Muzyki Polskiej” organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, a w 2020 roku zostali nominowani do nagrody „Koryfeusz Muzyki Polskiej” w kategorii „Odkrycie roku”. Mimo młodego wieku, w swoim dorobku posiadają płytę „Kaczkowski. Violin Duos”, która ukazała się nakładem wytwórni DUX. W maju 2022 roku dokonali nagrań duetów polskich kompozytorów XX wieku – ta muzyka również ukaże się jako kolejny album DUX. Warto dodać, że muzycy prowadzą też kariery solowe. Robert Łaguniak wziął udział w tegorocznym prestiżowym Konkursie Wieniawskiego w Poznaniu.

W pięknych interpretacjach zabrzmie skrzypcowa klasyka epoki romantyzmu – „Kaprysy” Henryka Wieniawskiego oraz „Duety” jednego z największych kompozytorów XX wieku Béli Bartóka. Spora część poranka upłynie przy muzyce Grażyny Bacewicz – wybitnej łodzianki, kompozytorki, patronki Akademii Muzycznej w Łodzi. Artyści, którym bliska jest ta twórczość, wykonają „Suitę na dwoje skrzypiec” oraz „Łatwe duety na tematy ludowe” Bacewicz. Łódzki wątek będzie kontynuowany dzięki obecności utworu dedykowanego zespołowi – „Canto a due” współczesnej kompozytorki, pedagogiki Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Olgi Hans. Natomiast nowa muzyka węgierska – bardzo kolorowa i obrazowa – będzie reprezentowana przez „Pieśń bez słów” Gàbora Barty oraz porywający „Balkanoid” Andrása Derecskeia.

Koncert odbędzie się w Sali Lustrzanej Pałacu Rodziny Poznańskich przy ul. Ogrodowej 15.