

Koncerty na Kozinach

Po występie Polskiego Zespołu na drugiej edycji festiwalu Great September w Łodzi Jędrzej Słodkowski z „Gazety Wyborczej” napisał : „Melodie z piosenek Polskiego Zespołu same wchodzą do głowy, a zarazem wyzbyte są rockowego banału, pokombinowane rytmicznie [...] i aranżacyjnie — w chłodnych ścianach klawiszy Powalskiego, w gitarowych odlotach Kaczmarka naprawdę można się rozsmakować”.

Debiutowali skromnie jako elektroniczny duet Kaczmarek/Powlaski. Następnie pod szyldem Polskiego Zespołu wypuścili demo pod tytułem: „Zaburzenia adaptacyjne”. Wkrótce potem zaskoczyli za sprawą live act „Na żywo z Czechosłowackiej”, wypuszczając sześć utworów jako septet w towarzystwie jazzowego tria dęciaków, z chwytającym za serce „Chojrakiem”, czy transowo-rockową odsłoną „Imponderabiliów”. Na scenie debiutowali na festiwalach Soundrive (Gdańsk) i LATO (Łódź) oraz serią koncertów klubowych, w tym supportując New Model Army na dwóch koncertach w Krakowie oraz Warszawie.