

Konkurs Bacewicz

Na przesłuchania i finałowy koncert o godz. 18 z wręczeniem nagród wstęp jest wolny. W przesłuchaniach weźmie udział 74 skrzypków z 28 krajów świata. Oceniać ich będzie międzynarodowe jury, któremu przewodniczyć będzie Łukasz Błaszczyk. W jury zasiądą także: Adam Balas, Bartosz Bryła, Eszter Haffner, Szymon Krzeszowiec i Bogdana Pivnenko.

Organizatorzy otrzymali ponad 100 zgłoszeń spośród których wyłoniono 74 uczestników z takich krajów jak: Armenia, Austria, Brazylia, Chorwacja, Dania, Finlandia, Grecja, Hiszpania, Japonia, Kazachstan, Kenia, Korea Południowa, Liban, Mołdawia, Niemcy, Polska, Portugalia, Rumunia, Serbia, Słowenia, Szwajcaria, Tajwan, Turcja, Ukraina, Wenezuela, Węgry, Wielka Brytania i Włochy. Uczestnicy obowiązkowo wykonają dwie pozycje z dorobku Grażyny Bacewicz, przy czym Kaprys polski jest obowiązkową pozycją w II etapie. Obok nagród głównych o łącznej wartości prawie 50000 złotych jury przyzna specjalną nagrodę za najlepsze wykonanie kompozycji Grażyny Bacewicz.

Konkurs zainauguruje koncert symfoniczny, podczas którego wystąpi skrzypaczka Maja Ludwika Tomaszewska-Klimek z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Łódzkiej Akademii pod batutą Alexandra Humali. Artyści wykonają Uwerturę na orkiestrę Grażyny Bacewicz, Koncert skrzypcowy op. 19 Pawła Kleckiego (utwór zabrzmiał po raz pierwszy w Polsce) oraz VI Symfonię Pastoralną Ludwiga van Beethovena.