

Kumorek, Tubis i Komeda

Komeda: Perspektywa Nowa to muzyczny mariaż zespołu Tubis Trio oraz aktorki wokalistki Magdaleny Kumorek. Artyści wspólnie poszukują nowych wersji popularnych i lubianych piosenek Krzysztofa Komedy.

Niepowtarzalne „Tubisowe” radosne brzmienie, duża doza zabawy formą i melodią Komedowych piosenek, a także świetne teksty autorstwa Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego w interpretacji Magdaleny Kumorek, to ciekawa, niebanalna propozycja rzucająca nowe światło na twórczość Komedy w 56 rocznicę jego śmierci.

Krzysztof Komeda Trzcіński - pianista, kompozytor, autor muzyki do 65 filmów fabularnych. Gardził łatwym zarobkiem, jakim było pisanie piosenek, bo w swoim mniemaniu zdradziły w ten sposób prawdziwą muzykę, czyli jazz i muzykę klasyczną. Paradoksalnie jednak to te piosenki właśnie przyniosły mu największą popularność. Jeszcze przed premierą filmu *Kołysanka*, "Rosemary's Baby" wspięła się na szczyt popularności amerykańskich rozgłośni radiowych, przynosząc Komendzie sławę i rozpoznawalność.

Piosenki z muzyką Komedy interpretowane były przez wiele muzyków i wykonawców. Maestria tych utworów pozostawia jednak jeszcze szerokie pole do dalszych odkrywczych poszukiwań.

Tym bardziej teraz 56 lat po śmierci Komedy, warto wrócić do jego kompozycji. Tubis Trio wsparte przez aktorkę i wokalistkę Magdalенę Kumorek, rzuca nowe własne światło na piosenki Komedy.

W projekcie Komenda: Perspektywa Nowa, znajdą się piosenki bardzo popularne, ale też mniej znane, a również piękne. Wszystkie w nowych aranżacjach.

Bilety na koncert można kupić [tutaj](#).