

Łódzkie płyty z muzyką źródeł nagrodzone

Nagrodę specjalną przyznano Remigiuszowi Mazurowi-Hanajowi i warszawskiemu wydawnictwu In Crudo za pięć albumów opublikowanych w formie cyfrowej, w tym trzy dotyczące terenu województwa łódzkiego: „Człowiek patrzy na nogi - to tak, jakby sam tańczył” Kapeli Dobrzelińscy, „Od Wielunia - Sieczka brzęczy, owies brzęczy” i „Pieśni za umarłym” śpiewaków z Baszkowa.

Folkowy Fonogram Roku, organizowany od 1998 roku w ramach festiwalu Mikołajki Folkowe w Lublinie, towarzyszy Festiwalowi Folkowemu Polskiego Radia „Nowa Tradycja” od 2002 roku i jest ważną pozycją dla wielbicieli i twórców muzyki folkowej. Jego celem jest promocja muzyki folkowej w Polsce. Wziąć w nim udział mogą zespoły, które działają w Polsce i wykonują muzykę inspirowaną tradycjami muzycznymi świata.