

Łódzkie Spotkania Baletowe

Wspaniali tancerze i choreografowie, renomowane zespoły baletowe z całej Europy. Dla fanów sztuki tańca LSB to pozycja obowiązkowa w tegorocznym kalendarzu imprez. - Ten festiwal jest częścią baletowej tożsamości, publiczności i środowiska. Gwiazdy, które w tym roku pojawią się w Łodzi, to wybitni, wspaniali artyści - zapowiada Jacek Przybyłowicz, kurator festiwalu.

XXVIII Łódzkie Spotkania Baletowe zostały zaplanowane między 11 a 30 kwietnia. Festiwal zainauguruje premiera przygotowana przez balet Teatru Wielkiego - spektakl „Supernova”. (11 i 12 kwietnia). To dyptyk baletowy w choreografii Sharon Eyal oraz Jacka Przybyłowicza, stworzony dla zespołu łódzkiego baletu.

15 i 16 kwietnia zobaczymy English National Ballet. Zespół zaprezentuje spektakl „Masters in Motion” dwójga cenionych choreografów Crystal Pite i Williama Forsythe'a. Forsythe od dziesięcioleci przekracza granice baletu. Jego utwór „Playlist” łączy klasykę baletu z nieoczekiwaną ścieżką dźwiękową złożoną z popu, R'n'B i house'u w wykonaniu m.in. Barry'ego White'a i Natalie Cole.

- Forsythe'a nikomu nie trzeba przedstawiać, jest przez wielu wskazywany jako największy choreograf końca XX i początku XXI wieku. Crystal Pite to jedna z trzech największych współczesnych żyjących choreografek. Jej praca, „Body and Soul”, przygotowana pierwotnie dla opery paryskiej, jest dla nas niezwykle ważna, bo choreografka sięgnęła w niej po muzykę Fryderyka Chopina - zapowiada Jacek Przybyłowicz.

21 i 23 kwietnia zaprezentują się Dance Company Theaterhaus Stuttgart oraz Gauthier Dance, którego założycielem jest Eric Gauthier, niezwykle ważny reprezentant światowej choreografii.

- Zespół zaprezentuje między innymi cztery etiudy nawiązujące do żywiołów przygotowane przez czworo wspaniałych choreografów, wśród nich jest Louise Lecavalier, którą można zobaczyć między innymi w teledyskach Davida Bowie - opowiada kurator LSB.

29 i 30 kwietnia zaprezentuje się Companhia Nacional de Bailado z Lizbony w spektaklu „Maiasowie”, czyli pierwszej choreograficznej adaptacji powieści Eça de Queirós'a jednego z najważniejszych dzieł literatury portugalskiej.

- Za każdym razem zależy nam, żeby w programie Łódzkich Spotkań Baletowych znalazł się balet klasyczny. W tym roku będzie to właśnie występ zespołu z Portugalii - mówi Jacek Przybyłowicz.

Festiwal to także wydarzenia towarzyszące, między innymi wystawa rzeźb artystki urodzonej w Łodzi Małgorzaty Chodakowskiej. Po każdym spektaklu będzie okazja do spotkań z autorami i wykonawcami. Szczegółowy program na stronie www.operalodz.com/lsh