

Mahler w kościele przy Sienkiewicza

II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie” to jedno z najbardziej monumentalnych i poruszających dzieł w twórczości Gustava Mahlera. Powstawała w latach 1888-1894. Prawykonanie odbyło się w 1895 roku w Berlinie pod batutą kompozytora. Utwór wymaga scenicznego rozmachu: rozbudowanej orkiestry symfonicznej, chóru mieszanego oraz partii solowych sopranu i altu.

Symfonia składa się z pięciu części. Pierwsza ma charakter dramatycznego marsza żałobnego i bywa interpretowana jako muzyczny obraz pogrzebu bohatera. Druga i trzecia część wprowadzają kontrast - pojawia się liryzm, taneczność, ale także ironia i niepokój. Czwarta część, „Urlicht”, nawiązuje do zbioru „Des Knaben Wunderhorn” i ma intymny, modlitewny charakter. Finał stanowi rozbudowaną wizję Sądu Ostatecznego i odrodzenia. Mahler stopniowo buduje napięcie, wykorzystując efekty przestrzenne oraz potężne brzmienie chóru. W kulminacji rozbrzmiewają słowa „Aufersteh'n” („Zmartwychwstaniesz”), inspirowane poezją Friedricha Gottlieba Klopstocka i uzupełnione przez kompozytora.

Dzieło porusza fundamentalne pytania o sens życia, śmierć i nadzieję na duchowe odrodzenie. Dzięki ekspresyjnej sile, symbolice i monumentalnej formie II Symfonia należy do najczęściej wykonywanych i najbardziej cenionych symfonii Mahlera, uznawanych za przełomowe w historii muzyki przełomu XIX i XX wieku.

W sanktuarium Najświętszego Imienia Jezus w Łodzi (ul. Sienkiewicza 60) wystąpią: Anna Wierzbicka, Iryna Zhytynska, Chór, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi, Lodz Chamber Choir - Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Łodzi. Dyryguje Rafał Janiak.

Wstęp wolny.