

Maxwell zagra w Ratuszu

Jules Maxwell jest twórcą muzyki teatralnej oraz współpracuje z licznymi grupami tanecznymi. W maju 2021 roku wydał album *Burn with Lisa Gerrard*. Jego dwa uznane albumy solowe, *Nocturnes* i *Cycles*, zostały wydane przez Archangelo Recordings i są to pięknie melancholijne instrumentalne kolekcje, napisane we współpracy z uznanym brytyjskim zespołem tanecznym Vincent Dance Theatre.

Skomponował także cztery piosenki na album *Le Mystère des Voix Bulgares Boocheemish* 2018 oraz piosenkę *First of July*, która pojawiła się na debiutanckim albumie *Foy Vance Hope*.

Jules współpracował także z Duke Special przy wielu nagraniach, przedstawieniach i projektach, w tym przy produkcji *Mother Courage* w National Theatre w 2009 roku w reżyserii Deborah Warner. Skomponował zbiór piosenek na nadchodzący album *Terra Mãe* portugalskiej piosenkarki fado Liny Rodrigues.

Praca Maxwella w Shakespeare's Globe Theatre w Londynie obejmuje produkcję *The Merchant of Venice* z Jonathanem Pryce'em w 2016 roku oraz *Boudikę* z Giną McKee w roli głównej w 2017 roku. Stworzył ścieżki dźwiękowe do tańca nowoczesnego dla Wayne'a McGregora, Cathy Marston, Vincent Dance Theatre, Bern Ballet, Skanes Dansteater Malmö, Jasmin Vardimon i Candoco Dance Company, a w 2019 roku jego debiutancka pełnometrażowa opera *The Lost Thing* została zaprezentowana przez Royal Opera House, Covent Garden.