

„Melos” zacznie w Tubądzinie

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Melos” w tym roku będzie miał swoją trzecią edycję. Celem przedsięwzięcia jest promowanie ambitnych inicjatyw artystycznych powstających w większych ośrodkach życia muzycznego w kierunku mniejszych wspólnot regionalnych. Festiwalowe koncerty kameralne odbywać się będą 11, 12, 18, 19, 25 oraz 26 maja. Organizatorami festiwalu są Muzeum Okręgowe w Sieradzu oraz Poddębicki Dom Kultury i Sportu. Kierownikami artystycznymi przedsięwzięcia, oraz wykonawcami jednego z wieczorów są Magdalena Kling-Fender oraz Robert Fender.

Jak co roku będzie się odbywał w kilku obiektach, perłach regionu łódzkiego: **Muzeum Walewskich w Tubądzinie, Pałacu Grudzińskich** oraz **Pijalni Wód Termalnych w Poddębicach**, które ze względu na swój wyjątkowy potencjał, z powodzeniem mogą zmienić się w sale koncertowe.

Tegoroczna plejada wykonawców zawiera nazwiska takich uznanych artystów jak Julia Kociuban, Ilya Maximov, Tymoteusz Bies, Ewa Rzetecka-Niewiadomska, Sylwester Smulczyński, Piotr Młynarczyk, Elżbieta Mrożek-Loska, Marta Gidaszewska, Robert Łaguniak.

W ramach festiwalu odbędą się także dwa koncerty promujące młode talenty i będą to w tym roku wyróżniający się studenci i absolwenci Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Tegoroczny festiwal współfinansowany będzie przez Związek Artystów Wykonawców ZAW STOART.

Wstęp na wszystkie wieczory festiwalowe jest wolny, a szczegóły dotyczące festiwalu oraz wykonawców i harmonogramu koncertów są dostępne na stronie [internetowej wydarzenia](#)