

Miłości i fraszki

W repertuarze koncertu znajdą się takie utwory, jak: „Dziewczęta z Barcelony” z operetki „Clivia” Nico Dostala, „Meine Lippen, sie küssen so heiß” z komedii muzycznej „Guiditta” Franza Lehára, „Memory” z musicalu „Koty” Andrew Lloyda Webbera i „W rytm walczyka serce śpiewa” z operetki „Księżniczka Czardasza” Emmericha Kálmána. Zabrzmią także fragmenty z opery „Cyganeria” Giacomo Pucciniego, musicalu „My Fair Lady” Fredericka Loewe oraz słynny walc „Il Baccio” Luigiego Arditi. Pojawi się także ponadczasowy hit z repertuaru Jana Kiepury „Brunetki, blondynki”. Na estradzie będzie można również zobaczyć układy taneczne (walc i tango) w choreografii Edyty Wasłowskiej – długoletniej primabaleriny Teatru Wielkiego w Łodzi. Koncert poprowadzi dwóch konferansjerów – gospodarzy wieczoru będą Wojciech Sztyk i Maciej Madaliński.

Wokalistom przy fortepianie towarzyszyć będą artystki związane z Akademią Muzyczną w Łodzi: Dorota Brolik-Bekrycht i Małgorzata Zajączkowska-Warsza. Członkowie Koła Naukowego Miłośników Opery Akademii Muzycznej w Łodzi: Agata Bartłomiejczyk, Magdalena Cieślak, Martyna Czausz, Anna Durniat, Agnieszka Grabowska, Betty Ibata, Konrad Jaromin, Maciej Jesiołkiewicz, Weronika Leśniewska, Maciej Madaliński, Małgorzata Miskiewicz, David Stokłosa, Wojciech Sztyk, Liliana Warcholińska, Agnieszka Węgrzynowska i Tomasz Wojtan (gościnnie) – nad programem i interpretacją artystyczną pracowali pod kierunkiem prof. dra hab. Piotra Micińskiego i opiekun Koła Naukowego dr hab. Beatą Stróżyńską.