

Mistrz pianistyki

Artysta koncertował, uczył i wykładał w ponad dwudziestu krajach Europy, Azji i obu Ameryk. Od roku 2005 jest profesorem gry na fortepianie oraz kierownikiem Katedry Instrumentów Klawiszowych w Kansas State University w USA. Sławomir Dobrzański jest autorem pierwszej anglojęzycznej biografii Marii Szymanowskiej. Wydał też pierwsze w świecie nagrania kompletu dzieł fortepianowych tej kompozytorki, trzy płyty z muzyką fortepianową Antoniego Kątskiego oraz komplet dzieł fortepianowych Wiktora Łabuńskiego i Feliksa Roderyka Łabuńskiego. Pianista jest założycielem i byłym dyrektorem artystycznym Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Connecticut.

W Łodzi w ramach kursu mistrzowskiego profesor Dobrzański podzieli się swoją wiedzą i doświadczeniami z adeptami sztuki pianistycznej. Zwieńczeniem dwudniowych warsztatów będzie koncert, na którym artysta wykona materiał uwieczniony w swoim fonograficznym portfolio – publiczność usłyszy wybór dzieł z dorobku Antoniego Kątskiego i Feliksa Roderyka Łabuńskiego. W miesiącu słynnego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie nie mogło zabraknąć muzyki Fryderyka Chopina – w interpretacji artysty zabrzmiały również *Nokturn E-dur* op. 62 nr 2, *Berceuse* op. 57 oraz ballady *As-dur* i *g-moll*. Lekcje mistrzowskie oraz koncert Sławomira Dobrzańskiego będą dostępne dla szerokiej publiczności dzięki transmisji na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi.

Lekcje mistrzowskie będą prowadzone 8 i 9 października w godz. 10-18, koncert odbędzie się 10 października o godz. 18 w Pałacu Akademii (Sala koncertowa nr 12), ul. Gdańska 32.