

Młodzi grają Magina

Pomysł Festiwalu pianistycznego pojawił się z inicjatywy mieszkańców Łask. Mieszka tutaj bowiem bliska rodzina kompozytora. Specjalnym gościem festiwalu jest mieszkająca we Francji córka kompozytora, Margot Magin, honorowa prezeska Fundacji im. Miłosza Magina, zajmującej się m.in. organizacją Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Miłosza Magina w Paryżu, który jej ojciec założył w 1985 roku.

Miłosz Magin (ur. 6 lipca 1929, zm. 4 marca 1999) to polski kompozytor i pianista. Od najmłodszych lat przejawiał szczególne zdolności muzyczne. Ukończył studia pianistyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie w klasie fortepianu oraz kompozycji. W 1955 r. otrzymał wyróżnienie na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie, odnosił sukcesy także na konkursach w Paryżu i Lizbonie. Po wielu podróżach, od 1960 r. na stałe osiedlił się w Paryżu.

Jego twórczość, niezwykle oryginalną, trudno przypisać do jakiejś charakterystycznej szkoły kompozytorskiej. Niewątpliwie jednak inspirowana była folklorystycznymi rytmami swojej Ojczyzny. Równoległe do koncertowania i kompozycji, Magin prowadził działalność pedagogiczną, będąc cenionym nauczycielem. Jego uczniowie wspominali, że posiadał dar inspirowania, wiedział, jak doradzać adeptom pianistyki, jednocześnie wiele wymagając. Magin zajmował się także fonografią. Nagrał m.in. komplet dzieł Fryderyka Chopina dla firmy Decca. Z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej uwiecznił swój Koncert nr 3 na fortepian, orkiestrę smyczkową i perkusję.

Zmarł na wyspie Bora-Bora (Polinezja Francuska) 4 marca 1999 roku, podczas Festiwalu Chopinowskiego. Pochowany jest na paryskim cmentarzu Père Lachaise, nieopodal F. Chopina.