

Moniuszko wypełnił sanktuarium

Koncert zorganizowany przez Stowarzyszenie Przyjaciół Ognisk Artystycznych nosił nazwę „Dźwięki Polskiego Romantyzmu – Stanisław Moniuszko”. Głównym wykonawcą była Piotrkowska Orkiestra Kameralna pod kierownictwem Ewy Izydorczyk-Grzelak. Ponadto udział w przedsięwzięciu wzięli: Chór Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku, chór Cantate Collective pw. Świętego Jakuba Apostoła w Piotrkowie Trybunalskim, orkiestra, chór i zespół wokально-taneczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Piotrkowie Trybunalskim, Miejska Orkiestra Dęta... Profesjonalnym wsparciem była grająca na fortepianie Anastazja Wilczkowska oraz śpiewaczka Magdalena Hudzieczek-Cieślar – sopran.

W repertuarze koncertu znalazły się fragmenty oper „Verbum nobile”, „Halka” i „Straszny dwór”. Ponadto licznie zgromadzona publiczność usłyszała m.in. uwerturę fantastyczną „Bajka”, II część mszy łacińskiej Es-dur. Przedstawiono także pieśni - „Cztery pory roku” i słynną „Prząśniczkę” w nowoczesnej aranżacji. Wielkie wrażenie wywarł zagrany na zakończenie koncertu finałowy mazur ze „Strasznego dworu”. Przedsięwzięcie wsparł finansowo Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber.

Paweł Reising