

Mozart kameralnie

Wolfgang Amadeus Mozart znany jest szczególnie ze swojej twórczości operowej i symfonicznej. Łódzka publiczność w ostatnim czasie miała okazję posłuchać wszystkich koncertów fortepianowych klasyka wiedeńskiego za sprawą cyklu organizowanego przez Orkiestrę Kameralną Polish Camerata we współpracy z Akademią Muzyczną w Łodzi. W okresie od września do grudnia prezentowane były wszystkie dzieła na fortepian i orkiestrę w wykonaniu pianistów związanych z łódzką uczelnią muzyczną i zespołu kierowanego przez dyrygenta Marka Głowackiego. Teraz przyszedł czas na twórczość kameralną Mozarta.

W najbliższy grudniowy weekend Instytut Muzyki Kameralnej zaprasza na wieczory z dziełami twórcy *Czarodziejskiego fletu* skomponowanymi na kameralne zespoły instrumentalne. Pierwsze dwa koncerty cyklu to wydarzenia poświęcone kompletowi triów fortepianowych. Zabrzmia wszystkie tria na skrzypce, wiolonczelę i fortepian, jak również kompozycja na nieco mniej klasyczny skład: klarnet, altówkę i fortepian, czyli *Trio Es-dur „Kegelstatt”* KV 498. Wykonane zostaną przez cenionych i utytułowanych instrumentalistów, wśród których przeważać będą wykładowcy i studenci łódzkiej Akademii Muzycznej: Anna Toporkiewicz, Anna Banaś, Michał Kluska, Ludwika Maja Tomaszewska-Klimek, Agata Jarecka, Agata Lichoś, Robert Stefański, Dorota Stanisławska, Adam Maniak, Magdalena Kling-Fender, Robert Fender, Hanna Holeksa, Malwina Miękoś, Miłosz Mirowski, Michał Rot, Robert Fender, Marcin Kawczyński, Sławomira Wilga, Agata Nowak, Anna Liszewska.

Trzeciego dnia zaprezentowane zostaną kwartety Wiedeńczyka, które zagrają muzycy związani z Akademią. Skrzypaczki: Małgorzata Wasiucionek-Potera, Dominika Przech, Anna Toporkiewicz. Partie altówek zaprezentują Dorota Stanisławska i Piotr Wróblewski. Na wiolonczeli zagrają Małgorzata Sęk, Martyna Pasierbek oraz Jakub Lemański. W programie ostatniego koncertu z cyklu znajdą się *Kwintet Es-dur* na fortepian i instrumenty dęte KV 452 w wykonaniu: Agaty Piotrowskiej-Bartoszek, Bartosza Jawora, Krzysztofa Kamińskiego, Zbigniewa Monkiewicza i Tomasza Bartosza. Następnie zabrzmie nietypowy pod kątem obsady *Koncert F-dur* na 3 fortepiany i orkiestrę KV 242. Przy fortepianie zasiądą Michał Drewnowski, Mariusz Drzewicki i Witold Holtz, a towarzyszyć im będzie Orkiestra Kameralna Primuz pod kierownictwem Jacka Rogali.

Program

9 grudnia g. 18

Trio fortepianowe B-dur (Divertimento) KV 254

Trio Es-dur „Kegelstatt” KV 498

VI Trio fortepianowe G-dur KV 564

10 grudnia g. 18

II Trio fortepianowe G-dur KV 496

III Trio fortepianowe B-dur KV 502

IV Trio fortepianowe E-dur KV 542

Trio fortepianowe d-moll KV 442

11 grudnia g. 18

V Trio fortepianowe C-dur KV 548

I Kwartet fortepianowy g-moll KV 478

II Kwartet fortepianowy Es-dur KV 493

12 grudnia g. 18

Kwintet Es-dur na fortepian i instrumenty dęte KV 452

Koncert F-dur na 3 fortepiany i orkiestrę KV 242

Wszystkie koncerty odbędą się w sali 12 w Pałacu AM przy ul. Gdańskiej (wstęp wolny).