

Musica Moderna

Przed publicznością wystąpią m.in. chóry i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi kierowane przez Macieja Koczura, marimbowe Dalbergia Duo oraz klarncista Julian Paprocki i artysta dźwiękowy Maciej Walczak. Wydarzenia odbędą się w łódzkiej Akademii Muzycznej oraz w klubie Ignorantka i Cyrku pod Zielonym Xieżycem. Wstęp wolny.

80. edycję festiwalu Musica Moderna otworzy i zamknie projekt filmowy przygotowany pod artystyczną opieką kompozytora Jacka Partyki. Jego pierwszy pokaz będzie miał miejsce w Cyrku pod Zielonym Xieżycem (**27 listopada, godz. 18, ul. Piotrkowska 92**), a następnie zostanie powtórzony w klubie Ignorantka (**9 grudnia, godz. 18, ul. Legionów 22**). Tym samym Moderna opuści mury uczelni i uda się w miejsca, w których do tej pory działania akademickie nie były obecne.

Nowością jest też duża liczba instalacji dźwiękowych i interaktywnych z użyciem m.in. roślin i systemu kamer ochrony. Ich autorzy pokuszają się np. o syntezę klimatu miasta Łodzi i muzyki kubańskiej. Tradycyjnym akcentem będzie koncert symfoniczny (**4 grudnia, godz. 18, Sala Koncertowa AM, ul. Żubardzka 2a**) – tym razem na jego program złożą się prawykonania utworów Macieja Kabzy i Wiktora Kuny, zwycięzcy Uczelnianego Konkursu Kompozytorskiego „Mała symfonia”. Pod batutą Macieja Koczura, w wykonaniu studenckich chórów i orkiestry symfonicznej, zabrzmie również „Stabat Mater” Karola Szymanowskiego w 140. rocznicę jego urodzin.

Specjalnym gościem Musica Moderna będzie Dalbergia Duo: dwie znakomite marimbistki Anna Rutkowska i Julianna Siedler-Smuga zaprezentują program złożony z dedykowanych im utworów cenionych polskich kompozytorek i kompozytorów, takich jak Paweł Malinowski, Piotr Peszat czy Marta Śniady (**5 grudnia, godz. 18.15, Sala Kameralna AM, al. 1 Maja 4**). Z twórczością akustyczną, elektroakustyczną i performatywną najmłodszego pokolenia będzie można zapoznać się na Koncercie Młodych (**6 grudnia, godz. 18, Sala Kameralna AM, al. 1 Maja 4**). Ciekawy program wypełnił koncert Studia Komputerowego Muzyki Elektroakustycznej (**7 grudnia, godz. 18, Sala Kameralna AM, al. 1 Maja 4**) – Julian Paprocki i Maciej Walczak zagrają kompozycje m.in. Raphaëla Cendo, Bruno Mantovaniego i Edwarda Sielickiego, przeznaczone na klarnet i elektronikę.

Ważnym wydarzeniem tej edycji festiwalu będzie spotkanie z prof. Zygmuntem Krauze, który zaprezentuje recital połączony z wykładem na temat własnej twórczości (**8 grudnia, godz. 12, Pałac AM, ul. Gdańska 32**).

Organizatorem festiwalu jest Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi. Partner główny to niezmiennie Związek Kompozytorów Polskich. Wydarzenie patronatem medialnym objęły czasopisma „Glissando”, „Kalejdoskop”, a także Polskie Centrum Informacji Muzycznej Polmic.pl oraz Studenckie Radio „Żak”. Partnerem medialnym uczelni jest też Radio Łódź.