

MUSICA MODERNA

W ramach poniedziałkowego „Wieczoru Muzycznego” wystąpi rosyjski pianista, artysta firmy Steinway – Dmitri Ratser, który znany jest z tego, iż dobierając repertuar stawia przed sobą ekstremalne wyzwania. Ponadto będziemy również gościć Ewę Liebchen (Polska), flecistkę specjalizującą się w nowej muzyce, a także kompozytora Borisa Alvarado (Chile).

Tradycyjnie MŁODZI WYKONAWCY przedstawią m.in. utwory studentów klas kompozycji Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W tym samym koncercie będziemy mieli również okazję wysłuchać utworu, który otrzymał III nagrodę na amerykańskim konkursie młodych kompozytorów – 39th Annual Young Composers' Competition 2017, National Association of Composers / USA, NACUSA. Polecamy także prezentacje Studia Komputerowego Muzyki Elektronicznej oraz koncerty dyplomowe tegorocznych absolwentów klas kompozycji. Ponadto zapraszamy na wystawę obrazów Elżbiety Szczepilewskiej i instalację plastyczno-muzyczną Aleksandry Chciuk – prac inspirowanych muzyką Zygmunta Krauze.

Koncerty, wykłady, wystawa i instalacja odbędą się w naszej Uczelni (al. 1 Maja 4) oraz w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina (ul. Narutowicza 20/22).

Wstęp wolny na wszystkie imprezy za wyjątkiem koncertu kameralnego, który odbędzie się w Filharmonii Łódzkiej.

Sławomir Kaczorowski
Krzysztof Grzeszczak
Artur Zagajewski
Tomasz Szczepanik
Marta Śniady

Poniedziałek, 9 kwietnia 2018, godz. 12.00

WYKŁAD ILUSTROWANY. BOGUSŁAWA SCHAEFFERA MUZYKA DLA OCZU
dr hab. Jacek Szerszenowicz | dr hab. Urszula Bereźnicka-Pniak
Sala 3.30, Ośrodek Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Poniedziałek, 9 kwietnia 2018, godz. 18.15

DMITRI RATSER (ROSJA). RECITAL FORTEPIANOWY
Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Wtorek, 10 kwietnia 2018, godz. 11.00

EWA LIEBCHEN (POLSKA). WARSZTATY DLA FLECISTÓW I KOMPOZYTORÓW
Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Wtorek, 10 kwietnia 2018, godz. 19.00

FLET I ELEKTRONIKA. KONCERT EWY LIEBCHEN (POLSKA)
Sala Kameralna Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, bilety: 15 zł w kasie FŁ

Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 10.00

POWRACAJĄCE FALE: INSPIRACJE MALARSKIE UNIZMEM MUZYCZNYM ZYGMUNTA KRAUZE

dr hab. Jacek Szerszenowicz – wprowadzenie
Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 10.00-12.00

WYSTAWA ELŻBIETY SZCZEBLEWSKIEJ. TRWANIE

Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 12.00

INSTALACJA ALEKSANDRY CHCIUK. SZPILMUZIK

Foyer (piętra I – III), Ośrodek Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Środa, 11 kwietnia 2018, godz. 18.00

KONCERT DYPLOMOWY MONIKI DALACH

Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 12.00

KONCERT MŁODZI KOMPOZYTORZY. MŁODZI WYKONAWCY

Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Czwartek, 12 kwietnia 2018, godz. 18.00

KONCERT STUDIA KOMPUTEROWEGO MUZYKI ELEKTRONICZNEJ

Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Wtorek, 17 kwietnia 2018, godz. 13.00

TOWARDS A LOGIC OF SOUND SENSATION. SPOTKANIE Z KOMPOZYTOREM

dr Boris Alvarado (Chile) – wykład ilustrowany

Sala 3.9, Ośrodek Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Sobota, 28 kwietnia 2018, godz. 18.00

KONCERT DYPLOMOWY JULII OWCZAREK

Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

Sobota, 12 maja 2018, godz. 12.00

KONCERT DYPLOMOWY MICHAŁA KAWECKIEGO I JAKUBA JELONKA

Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny