

Muzycy przyszłości

Założona w 2010 roku „Anima Musicae Chamber Orchestra” otrzymała prestiżowy tytuł „Narodowej Orkiestry Młodzieżowej” na lata 2018 – 2020. Orkiestra występowała w renomowanych salach koncertowych, takich jak Musikverein w Wiedniu, Filharmonia Berlińska czy Teatr Giuseppe Verdiego na Sardynii. Zespół bierze udział w wielu festiwalach oraz współpracuje z najważniejszymi instytucjami kulturalnymi Węgier. Q repertuarze dominuje muzyka dawna, a także twórczość współczesna kompozytorów węgierskich.

Łódzki koncert zespół rozpocznie muzyką kompozytorów XIX wieku. Młodzi artyści zaprezentują *Rapsodię węgierską nr 2 cis-moll* Franza Liszta w wersji na orkiestrę smyczkową. Najbardziej znana ze zbioru rapsodia słynie także z trudności technicznej wykonania. W utworze, obok istic wirtuozowskich popisów, można odnaleźć wiele motywów pochodzących z tradycyjnej muzyki ludowej Madziarów.

I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 Fryderyka Chopina wypełnia młodzieńczy entuzjazm oraz romantyczna magiczna aura, co podkreślano już podczas premier w Warszawie i Paryżu w latach trzydziestych XIX wieku. W tym utworze solową partię fortepianu wykona Peter Kiss – profesor Wydziału Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej Franza Liszta w Budapeszcie. Pianista słynący z ożywionej działalności pedagogicznej i koncertowej łączy pasję wykonawstwa muzyki romantycznej ze współpracą z kompozytorami współczesnymi, takimi jak Steve Reich, Ivan Fedele czy Marta Ptaszyńska. Kolejną pozycją w programie koncertu będzie aranżacja na orkiestrę smyczkową fortepianowej *Etiudy b-moll* Karola Szymanowskiego. Późnoromantyczny cykl *Czterech etiud* op. 4 wyróżnia śmiałość języka harmonicznego oraz wieloplanowość faktur.

Koncert Orkiestry „Anima Musicae” zakończy *Serenada* op. 10, której autorem jest Ernst von Dohnányi – węgierski kompozytor XX wieku, dyrygent, pianista i dyrektor budapesztańskiego konserwatorium w okresie przedwojennym.