

# Muzyczne lato

Geyer Music Factory odbędzie się na dziedzińcu Białej Fabryki już 17. raz. Usłyszymy utwory Phila Collinsa, Agnieszki Osieckiej, Republiki czy Erica Claptona, przeboje ery disco lat 70. i 80. oraz ścieżki dźwiękowe z filmów Quentina Tarantino. 3 VII festiwal zainauguruje premierowy koncert „Tribute2 Phil Collins” w wykonaniu Radka Bolewskiego i bandu Leszka Kołodziejskiego. 10 VII publiczność zapozna się z projektem „Tribute2 Agnieszka Osiecka - orientalnie” w wykonaniu zespołu Sentido z wokalistką Marią Romą Klatką i muzykami z Polski, Syrii i Kurdystanu, którzy zagrają na orientalnych instrumentach, jak darbuka, daf czy flety etniczne. 17 VII dziedziniec fabryki zamieni się w taneczny parkiet za sprawą koncertu „Tribute2 Fever Night '70s & '80s” Doroty Kołodziej z zespołem - w programie znajdują się utwory zespołów Bee Gees i ABBA czy Tiny Turner. 31 VII scena należeć będzie do grupy Latające Talerze, która zaprezentuje koncert „Tribute2 Republika”. 7 VIII odbędzie się koncert „Tribute2 Tarantino Movies” w wykonaniu Quentin Movie Band - motywy muzyczne z „Pulp Fiction” czy „Kill Bill” zyskają koncertową energię. Finał GMF odbędzie się 14 VIII - wystąpi Bartek Grzanek Band z projektem „Tribute2 Eric Clapton”. Każdemu koncertowi towarzyszyć będą oprowadzania po wystawach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Informacje o biletach na stronie [www.cmwl.pl](http://www.cmwl.pl).

W lipcowe i sierpniowe środy będzie się odbywał cykl Piotrkowska Kameralnie. W programie: Szymon Jędruch „Tango” (1 VII), Dominika Rydz „Melodie bliskości” (8 VII), Wojtek Stanisław Quartet (15 VII), Marek & Jacek Crazy Rhythm feat. Jakub Mietła (22 VII) i Muzozoic (29 VII), The Lucyan Group (5 VIII), duet Wrong! (12 VIII), Skrzypcowe Granie & Mariola Gidelska (19 VIII) oraz Hot & Sweet Jazz Band (26 VIII).

Na sierpień zaplanowano Manu Summer Jazz Sundays pod hasłem „Young Polish Jazz” w Manufakturze. Wystąpią: BluBry (2 VIII), Damian Kostka & Judyta Pisarczyk (9 VIII), Paweł Krawiec Quartet (16 VIII) oraz Horntet (23 VIII).