

Muzyczny ma tę moc!

„Kraina lodu” to opowieść, którą pokochały miliony widzów na całym świecie. Nagrodzony dwoma Oscarami film w wersji scenicznej zadebiutował z sukcesem na Broadwayu w 2018 roku. Produkcja zawiera znane z dużego ekranu utwory Kristen Anderson-Lopez i Roberta Lopez, ale także zupełnie nową muzykę, napisaną specjalnie na potrzeby sceny. W Europie dotychczas usłyszeć ją można było m.in. na londyńskim West Endzie oraz w hamburskim Stage Theater an der Elbe. Teraz, za sprawą Teatru Muzycznego w Łodzi, musical zadebiutuje w Polsce.

- Dla nas to przede wszystkim ogromna radość, że możemy zaproponować polskiej publiczności tak wielki hit - mówi Marcin Zawada, dyrektor Teatru Muzycznego w Łodzi. - „Kraina lodu” to mroźna, ale jednocześnie niezwykle ciepła i wzruszająca opowieść o akceptacji i sile siostrzanej miłości. Już teraz mogę obiecać realizacyjny rozmach na najwyższym światowym poziomie - dodaje.

Musical przeniesie widzów do baśniowego królestwa Arendelle, gdzie księżniczki Anna i Elsa dorastają w izolacji od świata. Kiedy Elsa zostaje koronowana na królową, jej magiczne moce przejmują nad nią kontrolę, sprowadzając na krainę wieczną zimę. Anna wyrusza w niesamowitą podróż, by odnaleźć siostrę i sprowadzić ją do domu. W wyprawie towarzyszą jej pracowity handlarz lodem Kristoff, wierny renifer Sven oraz beztroski bałwan Olaf.

Za tłumaczenie odpowiadać będzie Michał Wojnarowski, autor polskich librett do takich hitów jak „Wicked”, „We Will Rock You” czy „Waitress”, a także autor tekstów piosenek do największych kinowych przebojów ostatnich lat (m.in. „Nasze magiczne Encanto”, „Vaiana: Skarb oceanu” czy właśnie filmowa „Kraina lodu”). Reżyserii podejmie się Tadeusz Kabicz, a kierownictwo muzyczne obejmie Jan Stokłosa. O tym, kogo publiczność zobaczy w obsadzie, zdecyduje dwuetapowy casting, do którego nabór teatr ogłosi wkrótce. Wtedy też zostanie podana data premiery.