

Muzyka z filmów Wajdy

Ten wieczór wpisze się w przypadającą w tym roku 100. rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy, jednego z najwybitniejszych reżyserów w historii polskiego kina. Koncert poświęcony jego twórczości został zaplanowany na 9 X, czyli dokładnie w dziesiątą rocznicę śmierci artysty. Wypełnią go utwory, które wiążą się z filmami słynnego absolwenta Szkoły Filmowej w Łodzi.

„Popiół i diament”, „Człowiek z żelaza”, „Ziemia obiecana”, „Katyń” - bez tych filmów kino zarówno polskie, jak i światowe byłoby znacznie uboższe. Andrzej Wajda to jeden z najważniejszych polskich reżyserów, współtwórca polskiej szkoły filmowej. W Roku Andrzeja Wajdy Filharmonia Łódzka zaprasza na koncert muzyki z jego filmów zatytułowany „Wajda 100”. Mistrz współpracował z najlepszymi: Andrzejem Korzyńskim, Tadeuszem Bairdem, Janem Krenzem, Krzysztofem Pendereckim, Krzysztofem Komedą, Pawłem Mykietynem. Wydaje się, że dążył do tego, by jego filmy, zatrzymujące w kadrze trudne problemy współczesności, ilustrowała różnorodna i najlepszej jakości muzyka współczesna.

Szczególnie chętnie, bo aż sześciokrotnie, korzystał z talentu Wojciecha Kilara, z którym przez wiele lat się przyjaźnił i którego muzykę bardzo cenił. Niekiedy sięgał też do twórczości kompozytorów już nieżyjących, jak Chopin, Szymanowski czy Beethoven, a także do pieśni patriotycznych i melodii ludowych. Świadomie posługiwał się ciszą. Muzyka w filmach Wajdy nie jest jedynie ozdobnikiem, ale pełni ważną rolę dramaturgiczną i buduje emocje. Jako prawdziwy mistrz potrafił zadbać o wszystkie wymiary sztuki filmowej, pozostawiając nam dzieła skończone pod każdym względem.

W programie koncertu znajdują się między innymi Polonez a-moll „Pożegnanie ojczyzny” Michała Kleofasa Ogińskiego z filmu „Popiół i diament”, utwory Wojciecha Kilara: główny temat z filmu „Smuga cienia”, mazur z filmu „Zemsta”, polonez z filmu „Pan Tadeusz”, walc z filmu „Ziemia obiecana”, kompozycje Andrzeja Korzyńskiego - do filmów „Brzezina”, „Człowiek z marmuru” i „Człowiek z żelaza”, czy fragment I Koncertu skrzypcowego op. 35 Karola Szymanowskiego z filmu „Panny z Wilka”.

O godz. 18.15 w Sali Kameralnej im. Henryka Czyża można wciąć udział w spotkaniu przedkoncertowym.

Wstęp na koncert biletowany.