

„Myszka” jedzie do Łasku

MATYLDA/ŁUKASIEWICZ

Są jednym z najgorętszych zjawisk na muzycznej scenie, a ich koncerty cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem.

Matylda Damińska

Reżyserka, twórczyni wizualna, aktorka, ilustratorka i wokalistka, oraz laureatka nagród za swoją działalność artystyczną. Pracę w teatrze rozpoczęła w Teatrze Nowym, za dyrekcji Adama Hanuszkiewicza. Współpracuje m.in. z NOSPR w Katowicach, Och-Teatrem, Teatrem Polonią w Warszawie, czy Teatrem InVitro w Lublinie. Ich zawodowe drogi z Radkiem Łukasiewiczem przecięły się w Klubie Komedii, gdzie stworzyli swój pierwszy utwór. Wokalistka i reżyser widowisk muzycznych „Znikające Miasta”, „Cohen i Kobiety” (dyr. muz. Leszek Biolik), „Bowie First Step” (dyr. muz. Wojciech Waglewski). Muzycznie współpracowała m.in. z Radkiem Łukasiewiczem, Wojciechem Mazolewskim, Leszkiem Biolikiem, Janem Młynarskim, Wojtek Mazolewski Quintet.

Radek Łukasiewicz

Kompozytor, producent muzyczny, autor tekstów piosenek. Założyciel zespołu Pustki, z którym wydał siedem albumów długogrających, dostał nagrodę im. Grzegorza Ciechowskiego i był dwukrotnie nominowany do nagrody „Paszportów Polityki”. Jest współzałożycielem takich zespołów jak Bisz/Radex czy Polskie Znaki, z którym nagrał „Rzeczy ostatnie” - płytę z pieśniami o śmierci, przemijaniu i żałobie. Jego teksty śpiewają m.in. Monika Brodka, Piotr Ziła czy Artur Rojek. Współpracował z takimi artystami jak Mark Lanegan, Vito Bambino, Sanah, Katarzyna Nosowska, Muniek Staszczuk, Basia Bułat, Fisz Emade. Skomponował muzykę do licznych spektakli teatralnych.