

Na 4 ręce

Program niedzielnego wydarzenia:

- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina F KV 213
- Franz Schubert : Fantazja f op.103
- Johannes Brahms: Walce op. 39 (wybór)
- Antonin Dvorak: Tańce słowiańskie c op. 46 nr 7, e op. 72 nr 2
- Andrzej Dziadek: Trzy utwory na fortepian na 4 ręce, Dzwony o zmierzchu, II Kołysanka, III Nokturn
- Witold Lutosławski: Zasłyszana melodyjka
- Dariusz Janus: Etiuda jazzowa

Artyści

Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz – absolwentka katowickiej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w dwóch specjalnościach: teoria na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki oraz fortepian w klasie prof. Czesława Stańczyka na Wydziale Instrumentalnym, obecnie jest profesorem tej uczelni. Jest laureatką Konkursu Muzyki Kameralnej w Łodzi. Brała udział w Międzynarodowym Konkursie Bachowskim w Lipsku i Saarbrücken, jak również w licznych kursach kompozytorskich i pianistycznych. Występowała w kraju i za granicą z recitalami solowymi, kameralnymi i jako solistka z orkiestrami. Dokonała prawykonań utworów polskich kompozytorów współczesnych: Z. Bargańskiego, E. Bogusławskiego, W. Cienciąg, M. Cynk, M. Dubaja, A. Dziadka, R. Gabryś, P. Grelli-Możejko, D. Jaskot, J. Kornowicz, J. Kowalskiej-Lasoń, P. Mossa, K. Moszumańskiej-Nazar, G. Pstrokońskiej Nawratil, P. Radko, B. Schaeffera, M. Stachowskiego, A. Zawadzkiej-Gołosz, J. Zdechlikiewicz i innych. Jest autorką wielu publikacji dotyczących przede wszystkim problemów wykonawczych muzyki XX wieku, m.in. Utwory aleatoryczne w dydaktyce i Praktyka wykonawcza muzyki XX wieku.

Andrzej Jungiewicz – absolwent klasy fortepianu prof. Józefa Stompla oraz klas kameralnych prof. Marii Szwejger-Kuśkowskiej i prof. Urszuli Stańczyk Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, brał udział w wielu festiwalach, takich jak m.in. Warszawska Jesień, Festiwal Prawykonań w Katowicach, Musica Polonica Nova we Wrocławiu, czy Chantarelle Festiwal w Gołuchowie. Jako solista i kameralista występował w Polsce i za granicą, m. in. w Brazylii, Francji, Hongkongu, Malezji, Niemczech, Pakistanie, Szwecji, na Słowacji i Ukrainie. Dokonał prawykonań muzyki najnowszej, licznych rejestracji dla Polskiego Radia oraz dla TVP. Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami, m.in. Jadwigą Kotnowską, Łukaszem Długoszem, Michelelem Martinem Koflerem, Treworem Wye, Miriam Nastasi, czy Janosem Ballintem.