

Na organach w katedrze

PROGRAM

ORGANY SOLO I KAMERALNIE - edycja 2023

5 września 2023 roku

KONCERT KAMERALNY

Zespół kameralny No-Net

Małgorzata Korpysz-Owczarek - skrzypce

Joanna Góras - skrzypce

Alicja Pejaska - skrzypce

Mirosław Pejski - altówka

Jadwiga Domińczyk-Kuzan - altówka

Ewa Monkiewicz - wiolonczela

Jolanta Żebrowska - wiolonczela

Kamil Kuc - obój

Michał Owczarek - fagot

Program:

Fantazje Maryjne

1. Fantazja na temat pieśni Bogurodzica - komp. T. Maciaszczyk
2. Czarna Madonna - arr. T.Maciaszczyk
3. Mary did You know - arr. T.Maciaszczyk
4. Ave Maria - komp. G.Caccini, arr. M.Lewy
5. Maryjo śliczna Pani - arr. T.Maciaszczyk
6. Z dawna Polski Tyś Królową - arr. T.Maciaszczyk
7. Gdy klęczę przed Tobą - arr. T.Maciaszczyk
8. Była cicha i piękna jak wiosna - arr. T.Maciaszczyk
9. Ave Maria - komp.M. Lewy
10. Matko która nas znasz - arr. T.Maciaszczyk
11. Panience na dobranoc - arr. T.Maciaszczyk

7 września 2023 roku

KONCERT KAMERALNY

Martyna Klupś-Radny - flet (Kraków)

Tomasz Głuchowski - organy (Wrocław)

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert G-dur BWV 592

I. Allegro assai, II. Grave, III. Presto

Sonata for flute and basso continuo e-moll BWV 1034

I. Adagio ma non tanto, II. Allegro, III. Andante, IV. Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)
Choralvorspiel und Fuge über "O Traurigkeit, o Herzeleid" WoO 7

John Rutter (*1945)
Suita antyczna (1979) - cz. I. Preludium, cz. II. Ostinato, cz. III. Aria, cz. IV. Waltz

William Mathias (1934-1992)
Processional (1964)

Łukasz Woś (*1967)
Poem for flute and organ (2023)

12 września 2023 roku

KONCERT KAMERALNY
Jan Bokszczanin - organy (Legionowo)
Tytus Wojnowicz - obój (Warszawa)

Program:
Marc Antoine Charpentiere (1643-1704)
Preludium z „Te Deum”
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arioso
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Koncert organowy d-moll
Alessandro Marcello (1673-1747)
Koncert obojowy d-moll
Allegro moderato, Adagio, Vivace
Hektor Villa-Lobos (1887-1959)
Bachianas Brasileiras nr 5
Felix Borowski (1872-1956)
I Sonata organowa
Flor Peeters (1903-1986)
Largo
Astor Piazzolla (1921-1992)
Oblivion

14 września 2023 roku

RECITAL ORGANOWY
Maciej Zakrzewski (Gdańsk)

Program:
Sigfrid Karg - Elert (1877-1933): Improvisation on „Nearer my God to Thee” op. 81
César Franck (1822-1890) - Chorał h-moll
Maciej Zakrzewski - „Szepty”:
- „Lumen de Lumine”
- „mała passacaglia na mały koniec świata”
- „MaNa”

Marcel Dupré (1886-1971) - Cortège et litanie

Maurice Duruflé (1902-1986) - Prélude et fugue sur le nom d'Alain

19 września 2023 roku

RECITAL ORGANOWY

Paweł Wróbel (Kielce)

Program:

Franz Schmidt (1874-1939)

Preludium i Fuga D-dur „Alleluja”

César Franck (1822-1890)

Chorał E-dur

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Intermezzo z Sonaty organowej F-dur op. 89 nr 7

Ferenc Liszt (1811-1886)

Funérailles

(Transkrypcja na organy P. Wróbel)

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Toccat z VI Partity e-moll BWV 830

(Transkrypcja na organy P. Wróbel)

21 września 2023 roku

KONCERT MUZYKI DAWNEJ

TUBICINATOIRES GEDANENSES

Paweł Hulisz - trąbka barokowa

Piotr Kowalkowski - trąbka barokowa

Emil Misk - trąbka barokowa

Filip Pysz - trąbka barokowa

Paweł Szewczyk - kotły, tamburyn, gran casa, timsha

Program:

G.Fantini - L'Imperiale

Anonymus - Jasna Góra XVI wiek - Intrada

Anonymus - Tabulatura vietoris saeculi XVII wiek

Nr 313

Nr 317

Nr 319 Z cleho srdcze sweho

Nr 320 Rano stawagice welicy y maly

Anonymus - Fanfary wg. marszów weselnych z Wielkopolski z XVIII wieku

E.Misk/P.Hulisz - Songs of trumpets

Song of Compagney

Principale solo song

Song of improvisation

Song of rhythms

J. van Eyck - Der Fluyten Lust-Hof: "Questa dolce Sirena" oprac. Paweł Hulisz
N.Herman/ Gdańska Tabulatura - Lobt Gott, ihr Christen alle gleich, oprac. Paweł Hulisz
Anonymus /Gdańska Tabulatura - Surrexit Christus hodie, oprac. Paweł Hulisz
A.D.Philidor - Canon Du Carrousel
J.E Altenburg - Morgensegen
K.Werner - Pieśń Weselna z XVII