

Niedziele u św. Mateusza

Pierwszy koncert organowy odbędzie się 5 IX o godz. 17. Wykonawca: Łukasz Mosur, prowadzenie koncertu: Aleksandra Bęben. W programie utwory: J.S. Bacha, F. Liszta, R. Schumanna. Kierownictwo artystyczne: Irena Wiśniewska - Cieślak.

Program koncertu:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Preludium, Largo und Fuga C-dur BWV 545a

Max Reger (1873-1916) - Melodia op. 59 nr 11

Robert Schumann (1810-1856) - Sechs Stücke in kanonischer Form op. 56

Ferenz Liszt (1811-1886) - Preludium und Fuga na temat B-A-C-H

Łukasz Mosur

jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie organów prof. Andrzeja Chorościńskiego (studia licencjackie). Studia drugiego stopnia (master of music) ukończył z wyróżnieniem w Musikhochschule w Lubece w klasie organów prof. Franza Danksagmüllera. Studia trzeciego stopnia (Konzertexamen) ukończył w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu w klasie prof. Pietera van Dijka, również uzyskując dyplom z wyróżnieniem.

Jest laureatem:

- I nagrody na konkursie organowym odbywającym się w ramach XVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi,
- IV nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Organowym „Mendelssohn-Eben” w Krakowie,
- II nagroda na II Akademickim Konkursie Organowym „Romuald Sroczyński in Memoriam” w Poznaniu,
- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Jana Kucharskiego w Łodzi,
- II nagrody oraz nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie kompozycji kompozytorów litewskich na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. M. K. Ciurlionisa w Wilnie (Litwa),
- II nagrody specjalnej na konkursie Possehl-Musikpreis w Lubece (Niemcy).

Umiejętności doskonalił także na kursach mistrzowskich prowadzonych przez: Gerharda Weinbergera, Haralda Vogla, Bernharda Gfrerera, Daniela Rotha, Johna Butta, Guy Boveta, Joachima Grubicha, Gerharda Gnanna, Jacquesa Oortmerssena, Michaela Radulescu, Christopha Bosserta, Zsigmonda Szathmáry.

Obecnie jest asystentem w Katedrze Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W latach 2014-2017 prowadził również zajęcia w Zakładzie Muzyki Organowej i Sakralnej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu, w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Oprócz tego uczy gry na organach w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Kaliszu.

Jest członkiem Stowarzyszenia na rzecz historycznych organów Hansa Hummla w Olkuszu. W Radiu Rodzina Diecezji Kaliskiej w latach 2017-2018 prowadził autorską audycję na temat organów i muzyki organowej zatytułowaną "Zacznij od Bacha".

Jako solista i kameralista występował na wielu międzynarodowych festiwalach organowych w Polsce (m.in. Święta Lipka, Kamień Pomorski, Łódź, Poznań, Kraków, Gdańsk, Kalisz, Warszawa), a także poza jej granicami (m.in. Niemcy, Litwa, Dania). Z saksofonistką Aleksandrą Mańkowską tworzy duet wykonujący muzykę polskich i światowych kompozytorów z muzyką transkrybowaną na organy

i saksofon. Występuje także w duecie z organistą Krzysztofem Urbaniakiem. Jest również członkiem zespołu Ensemble Hildebrandt 1719 zajmującego się historycznym wykonawstwem muzyki dawnej. Artysta współpracuje regularnie z orkiestrą Filharmonii Łódzkiej.

Propaguje muzykę organową wśród dzieci i młodzieży, organizując warsztaty muzyki organowej, których zadaniem jest przybliżanie zasad funkcjonowania organów oraz popularyzacja muzyki klasycznej.

Następny koncert: 3 X o godz. 17

Wykonawca: Marek Fronc - organy