

O muzyce szalonych lat 90.

Tomasz Lada pisze o kulisach transformacji w branży muzycznej, zachwycie wolnością, trendami zachodnimi - m.in. takimi jak grunge i ich adaptacji do polskich gustów. Lata dziewięćdziesiąte to także narodziny gwiazd i rozwijające się kariery: Golden Life, Do Mono, Voo Voo, Latawce, Róż Europy, Wilków, Kayah, Edyty Bartosiewicz, Kasi Kowalskiej, Hey, Various Manx i Anity Lipnickiej, Justyny Steczkowskiej czy wybuch popularności: T.Love, Kultu, Apteki, Brygady Kryzys, Piersi, Republiki czy nowa muzyczna twarz Maanam. Nie zapomina o fenomenie popularności zespołu Ich Troje i o tym, że to właśnie wtedy narodziło się i wzrastało disco polo. Ta książka to sentymentalna podróż - nie tylko dla tych, którzy w tym czasie byli nastolatkami.

Tomasz Lada oddaje głos ludziom tworzącym popowy rynek muzyczny lat dziewięćdziesiątych: założycielom firm fonograficznych, których entuzjazm miał przegrać z wielkimi zachodnimi korporacjami, dziennikarzom "Rock'n'Rolla", "Gazety Wyborczej", „Brumu” i "Machiny" czy twórcom pierwszych komercyjnych stacji radiowych. To również opowieść o największych ówczesnych gwiazdach, z których tylko nieliczne utrzymały się do dzisiaj na powierzchni, o ich sukcesach i porażkach, kularowych rozgrywkach.

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona.

Bezpłatne zaproszenia: promocja@radiolodz.pl z tytułem „Spotkanie 9 września”.