OBEREK.Repeat

"OBEREK.Repeat" podejmuje próbę ponownego odczytania jednej z najbardziej charakterystycznych form polskiego tańca tradycyjnego poprzez współczesne ciało, ruch i muzykę. Punktem wyjścia jest oberek, taniec oparty na energii, rytmie, wirowaniu, relacji i wspólnym pulsie. Twórcy nie traktują go jednak jako zamkniętej formy należącej do przeszłości. Staje się on żywym materiałem do eksperymentu choreograficznego oraz punktem wyjścia do poszukiwania nowych jakości ruchowych.

Do projektu zaproszeni zostali młodzi tancerze reprezentujący dwa różne doświadczenia ruchowe: studenci kierunku Choreografia i Techniki Tańca Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz tancerki i tancerze Zespołu Pieśni i Tańca „Anilana", działającego przy MSK: Niciarniana.

W wyniku warsztatów i castingu wyłoniono 12-osobowy zespół wykonawczy, który pod okiem choreografów pracuje nad stworzeniem nowej scenicznej interpretacji oberka. Spotykają się tu dwa różne sposoby myślenia o ruchu: z jednej strony tradycja i praktyka tańca ludowego, z drugiej współczesne przygotowanie taneczne, improwizacja i poszukiwanie autorskiego języka choreograficznego.

Koncepcja i choreografia: Olga Bury i Piotr Stanek
Muzyka: Maniucha Bikont
Kostiumy: Daniel Okrasa
Światło: Ewa Garniec
Konsultacja choreograficzna: Paweł Skalski i Jacek Owczarek
Premiera: 13 września 2026 godz. 18:15
MSK: Niciarniana, Łódź
Projekt realizowany jest dzięki dofinansowaniu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w ramach programu własnego „Zamówienia Choreograficzne 2026", finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.