

Obery od Wojciechowskiego

Kapela na płycie gra przede wszystkim melodie oberkowe, czyli do tańca, który jest charakterystyczny dla regionu opoczyńskiego. Jej brzmienie, tworzone przez skrzypce, harmonię trzyczęściową i bęben, jest wiernym odzwierciedleniem muzyki Opoczyńskiego sprzed kilkudziesięciu lat. Roman Wojciechowski w kilku utworach gra na saksofonie. Oberki mają charakter użytkowy, czyli służą do tańca, przede wszystkim na weselach i zabawach. Poza opoczyńskimi oberkami na albumie znalazły się także polki i walczyki (łącznie 21 utworów). Repertuar pochodzi z pamięci muzyków, głównie Romana Wojciechowskiego, który wiele lat grał w zespołach weselnych i akompaniował zespołom obrzędowym. Jego źródłem byli lokalni muzycy, z którymi grał, lub których miał okazję słuchać.

Większość nagrań powstała podczas dwóch sesji w skansenie Niebowo w 2019 i 2021 roku. Zarejestrowane obery, polki i walczyki dziś w wykonaniu Kapeli Romana Wojciechowskiego można usłyszeć przede wszystkim na zabawach. Stąd na płycie znalazły się również nagrania z potańcówek z października i listopada 2021 roku, m.in. podczas Nocy Tańca na festiwalu Wszystkie Mazurki Świata.

Kapela Romana Wojciechowskiego uważana jest za jedną z najlepiej zgranych i autentycznie muzykujących kapel w Polsce. Od 2002 roku istnieje w niezmiennym składzie: Roman Wojciechowski - skrzypce, saksofon, Radosław Biniek - harmonia trzyczęściowa, Bogdan Lipski - baraban, bębenek obręczowy. Stylowość i świetna technika gry, doskonale wycucie względem tancerzy i bogaty repertuar zapewniają kapeli niesłabnące powodzenie wśród miłośników tradycyjnego tańca i muzyki zarówno na wsi, jak i w mieście. Kapela grywa na zabawach, imprezach okolicznościowych i potańcówkach. Na co dzień muzycy współpracują z zespołami ludowymi regionu rawsko-opoczyńskiego, zapewniając oprawę muzyczną lokalnych uroczystości, festiwali i konkursów. W 2017 roku zespół zagrał wspólny koncert z Michałem Urbaniakiem w ramach cyklu "Re:tradycja" podczas festiwalu Jarmark Jagielloński w Lublinie. Kapela wzięła też udział w realizacji filmu „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego. W 2022 roku Kapela Romana Wojciechowskiego otrzymała Nagrodę im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”.

Roman Wojciechowski, skrzypek i saksofonista, urodził się w 1949 roku w Ciebłowicach Dużych w powiecie tomaszowskim. Mieszka w Tomaszowie Mazowieckim. Pierwsze skrzypce podarowali muzykowi na początku lat 60. ojciec Wincenty i dziadek Paweł. Potem uczył się gry u skrzypka Feliksa Franczaka w Tomaszowie. Opanował również grę na saksofonie i klarncie. Mając lat kilkanaście zaczął grywać na weselach i zabawach. Na saksofonie grał w orkiestrze Zakładów Włókien Chemicznych „Wistom” w Tomaszowie, gdzie pracował. Przez 10 lat prowadził również kapelę podwórkową. Skupił się jednak na muzyce tradycyjnej za namową etnomuzykolog Ewy Sławińskiej-Dahlig. Dziś jest rekordzistą, jeśli chodzi o liczbę zdobytych „Baszt” - nagród głównych na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, najważniejszego festiwalu dla muzyków tradycyjnych.

Na podstawie książeczki dołączonej do płyty.