

Obywatel Ciechowski - Bolewski i Tubis

To łódzka premiera projektu, który powstał w hołdzie dla Grzegorza Ciechowskiego w związku ze zbliżającą się 20. rocznicą jego śmierci (artysta zmarł 22 XII 2001 r.). Wystąpią Maciej Tubis (fortepian, syntezator basowy) i Radosław Bolewski (wokal, perkusja).

Bilety w cenie 35 zł dostępne w ŁDK i na [Bilety24.pl](https://bilety24.pl).

W "Kalejdoskopie" 11/21 (w kioskach i Empiku od 29 października, w ŁDK od 28 października) ukaże się tekst poświęcony temu projektowi, autorstwa Magdaleny Sasin. Poniżej fragment:

- Nasz projekt jest hołdem dla tego artysty, wrażliwości, emocjonalności jego tekstów i atmosfery muzyki - mówi Radosław Bolewski. I przypomina, że w nagraniach płyt solowych Obywatela G.C. brała udział czołówka polskich muzyków jazzowych, między innymi Wojciech Karolak i Tomasz Stańko. W muzyce Ciechowskiego, która jazzem oczywiście nie jest, jazzmani dostrzegają pewne pierwiastki charakterystyczne dla tego gatunku, takie jak transowość, dużą ekspozycję rytmu i pulsu. To sprzyja improwizowaniu, zmianom charakteru i tempa oraz poszukiwaniu własnych sposobów interpretacji.

Bolewski i Tubis regularnie grają razem od 2017 roku. Jednak już wcześniej ich drogi niejednokrotnie się krzyżowały - obaj są absolwentami łódzkiej Akademii Muzycznej. Bolewski to perkusista i wokalista, Tubis gra na fortepianie i syntezatorze basowym. Dla obu artystów występy w duecie nie są jedyną formą aktywności: pianista założył Tubis Trio, perkusista koncertuje w różnych konfiguracjach. Wspólnie wydali dwa albumy: „Lunatyk” (2018) i „Bez końca” (2020).