

Od bluesa do piosenki

Jedenaście wykładów i panel dyskusyjny składają się na dwudniowe obrady konferencji zorganizowanej przez Zakład Wokalistyki Estradowej działający w łódzkiej Akademii. Do współpracy zaproszeni zostali zarówno wykonawcy, twórcy, muzycy, producenci oraz pracownicy naukowi z kraju i za granicą. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Od bluesa do piosenki” skierowana jest zarówno do studentów oraz wykładowców, także pokrewnych specjalności, na przykład wokalistyki jazzowej.

Wśród zaproszonych gości są artyści z kraju i zagranicą: Alexander J. Benz (Berlin) oraz Andre Danek (Nowy Jork) i Nick Sinckler (Nowy Jork). W panelu dyskusyjnym (Dzień I) weźmie udział Maria Sadowska. Wykłady prezentować będą: Janusz Szrom (Akademia Teatralna w Warszawie), Joanna Żółkoś-Zagdańska (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy), Bartosz Jaśkowski (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Krystyna Stańko (Akademia Muzyczna w Gdańsku) oraz pedagodzy Akademii Muzycznej w Łodzi: Renata Danel, Anna Kamalska, Marek Rachoń, Monika Malec i Sandra Jakubowiak (wykłady dostępne dla zarejestrowanych uczestników konferencji).

W ramach konferencji odbędą się również dwa koncerty. Pierwszy z nich nosi tytuł „Ballady na głos i fortepian”. Zabrzmią nastrojowe ballady z repertuaru takich gwiazd, jak Barbra Streisand, Leonard Cohen, Seal, Stevie Wonder, Lady Gaga i Bradley Cooper oraz polskich wykonawców, m.in. Kayah, Anny Marii Jopek czy Kuby Badacha. Zaśpiewają studenci specjalności wokalistyka estradowa Akademii Muzycznej w Łodzi.

Bohaterką drugiego koncertu będzie wokalistka Anna Kamalska, była solistka zespołu Brathanki, obecnie pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi. Anna Kamalska zaprezentuje swoje autorskie piosenki z albumu „Skrawki życia”.