

Offowo na Północnej

- Nasi goście będą przekonywać, że warto iść za głosem serca, uczuć, wrażliwości na drugiego człowieka, sztukę, naturę. Pomimo przeciwności losu i poczucia beznadziei współtworzyć świat oparty na wyższych wartościach – trwać, działać, kreować i wykorzystywać talenty, którymi zostaliśmy obdarowani – mówi Krzysztof Wawrzyniak, kierownik artystyczny i pomysłodawca wydarzenia.

Festiwal otworzy 15 IV kameralny koncert „Waits 2022” Konrada Imieli z udziałem kontrabasisty Adama Skrzypka. Tego samego dnia można będzie też zobaczyć musical „Kiedyś na wyspie” w reżyserii Agnieszki Płoszajskiej (polską wersję brodwayowskiego spektaklu „Once on this Island”). Twórcy ze Stowarzyszenia Baduszkowcy opowiadają tu historię dziewczynki szukającej schronienia podczas burzy. Kolejny dzień to koncert „List do Czarnego Anioła” Patrycji Ziniewicz z utworami z repertuaru Ewy Demarczyk oraz muzodram Moniki Mariotti „Moja Nina” w reżyserii Adama Sajnuka – hołd dla Niny Simone. 18 IV na scenie zagości Fundacja Mikro Teatr ze spektaklem „Mury krzyczą albo uliczna śpiewka”. Rafał Derkacz i Albert Pyśk opowiedzą historię inspirowaną tekstami z ulicznych murów.

19 IV André Ochodlo – uznany interpretator pieśni jidysz – wraz z The Odem’s Quintet zaprosi na koncert „Ghetto”, na który złożą się głównie pieśni z cyklu „Yiddishland” do poezji Kadii Molodowsky, Abrahama Sutzkevera, Itzika Mangera, Mordechaja Gebirtiga czy Yitzkhaka Katzenelsona. Następnego dnia dzięki przedstawieniu „Édith i Marlene” w reżyserii Marii Seweryn można będzie prześledzić historię przyjaźni dwóch artystek. W roli Édith Piaf zobaczymy Elżbietę Nagel, a w postać Marleny Dietrich wcieli się... Marcin Januszkiewicz. Wystąpią również: Matylda Damięcka, Stanisław Banasiuk, Tomasz Borkowski, Jakub Wieczorek i Andrzej Deskur oraz trio pod kierownictwem Jana Emila Młynarskiego.

21 IV spotkamy się z twórczością Kory Jackowskiej, wokół której skupiony jest spektakl Teatru Współczesnego w Warszawie „A planety szaleją... Młodzi w hołdzie Korze” w reżyserii Anny Sroki-Hryń. Usłyszymy znane utwory w nowych aranżacjach w wykonaniu absolwentów Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza. 22 IV w programie znalazł się recital Szymona Jachimka „Z dała od tonacji”. Uczestnicy przeniosą się w świat piosenki kabaretowej w szlachetnej formie. Tego samego dnia na festiwalową scenę powróci Teatr Nowy Proxima, który w zeszłym roku podbił serca widzów widowiskiem „Kora.Boska”. Tym razem zaprezentuje spektakl „Kazik, ja tylko żartowałem” wg scenariusza Ziemowita Szczerka i w reżyserii Piotra Siekluckiego. Widzowie przeniosą się do Polski lat 80. i 90. XX wieku. Za oprawę muzyczną posłużą m.in. piosenki Kazika i grupy Kult.

Siódmą edycję festiwalu zakończy gala wręczenia statuetki Jonaszka zwycięzcy Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty i koncert Anny Sroki-Hryń „Najpiękniejsza”. Program główny dopełnią rozmowy, spotkania i warsztaty.

Informacje na offpolnocna.com.

Program festiwalu:

15.04.2023 sobota

g. 17.00 WAITS 2022
Recital Konrada Imieli

g. 19.00 - KIEDYŚ NA WYSPIE
Spektakl Stowarzyszenia Baduszkowcy
scena główna

g. 10.00 - JAK BRZMI TWOJE IMIĘ?
Warsztaty, prowadząca: Anna Maszewska
wiek: 7-11 lat
Zapisy

g. 12.00 - SZTUKA (NIE)MOCY
Warsztaty, prowadząca: Marta Szostak
wiek: 15+
Zapisy

g.12.00 - TEATR W PARKU: POETYCKI HELLENÓW
Prowadzący: Joanna Nygard, Szymon Nygard
wiek: 12-14 lat oraz 15-18 lat
Zapisy

16.04.2023 niedziela

g. 17.00 - LIST DO CZARNEGO ANIOŁA
Koncert Patrycji Ziniewicz
scena kameralna

g. 19.00 - MOJA NINA
Muzodram Moniki Mariotti
scena główna

g.12.00 - ETIUDA I IMPROWIZACJA
Warsztaty, prowadzący: Michał Józwik
wiek: 14+
Zapisy

18.04.2023 wtorek

g. 18.30 MURY KRZYCZĄ ALBO ULICZNA ŚPIEWKA
Spektakl Fundacji Mikro Teatr
scena główna

19.04.2023 środa

g. 18.30 GHETTO
Koncert Fundacji Teatru Atelier im. Agnieszki Osieckiej
scena główna

20.04.2023 czwartek

g.18.30 EDITH I MARLENE
Spektakl Domu Kultury „Świt”
scena główna

21.04.2023 piątek

g. 18.30 – A PLANETY SZALEJĄ... (MŁODZI W HOŁDZIE KORZE)
Spektakl Teatru Współczesnego w Warszawie
scena główna

22.04.2023 sobota

g. 17.00 – Z DALA OD TONACJI
Recital Szymona Jachimka
scena kameralna

g. 19.00 – KAZIK - JA TYLKO ŻARTOWAŁEM
Spektakl Teatru Nowego Proxima w Krakowie
scena główna

g. 15.00 - PO CO... TŁUMACZ/KA W TEATRZE?
Panel dyskusyjny, prowadząca: Małgorzata Lipska
wstęp wolny

23.04.2023 niedziela

GALA FINAŁOWA
g. 17.00 – Część pierwsza: Werdykt jury i występ laureatów
V Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty
Część druga: NAJPIĘKNIEJSZA
Koncert Anny Sroki-Hryń
scena główna