

Opera i prelekcja

Koncerty w środę i piątek rozpoczną się odtworzeniem nagranej na premierze w kwietniu uwertury. Następnie młodzi artyści zaśpiewają arie i duety z opery „Il mondo della luna” Franza Josepha Haydna w wersji koncertowej. Wykonawcami speaking concerts będą studenci, którzy w kwietniu bieżącego roku wcielili się w bohaterów opery Haydna. Na scenę powrócą: łatwowierny i chciwy Bonafede (Wojciech Sztyk), przebiegły naukowiec Ecclitico (Dingson Li i Paweł Żak), przebojowy służący Cecco (Gaston Efficace i Krzysztof Lachman) oraz szlachetny Ernesto (Magdalena Deptuła i Magdalena Halaba). Elena Simopolou ponownie zagra Flaminie, zakochaną Clarice przedstawiać będą Simona El-Sayed oraz Klaudia Kosik, a rolę interesownej i uroczej Lisetty interpretować będą Julia Anuszevska i Kinga Czech. Wystąpią ponadto: Jan Cieplik, Hubert Stachura, Michał Słowikowski i Krzysztof Majka. Przy fortepianie studentom towarzyszyć będą Ewa Szpakowska i Maksymilian Piasecki.

Wydarzenie w ramach projektu: „Nowe głosy, ponownie odkryte opery. Powołanie Polsko-Norweskiej Akademii Operowej”, finansowanego z środków EOG oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Fot. Dariusz Kulesza / Akademia Muzyczna w Łodzi