

Pianista romantyczny

Tobias Koch jest fascynatem wyrazowych możliwości instrumentów dawnych, takich jak klawesyn, klawikord, orfika i organy. Prowadzi bogate życie naukowe i koncertowe. Występował między innymi na Festiwalu Beethovena w Bonn, Festiwalu Mendelssohna w Lipsku oraz Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym „Chopin i Jego Europa” w Warszawie. Jego repertuar zawiera utwory zarówno XVI-wieczne, jak i współczesne. Jest uważany za jednego z czołowych specjalistów w zakresie romantycznej praktyki wykonawczej. Swoim doświadczeniem i wiedzą dzieli się, jako wykładowca w Robert Schumann Hochschule w Düsseldorfie oraz uczelniach w Verbier i Montepulciano. Współpracuje także z budowniczymi i konserwatorami instrumentów. Na swoim koncie ma ponad 25 płyt CD z interpretacjami dzieł, między innymi Ryszarda Wagnera, Johanna Brahmsa, Fryderyka Chopina czy Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Koncert rozpocznie uroczysty polonez *Pożegnanie Ojczyzny* księcia Michała Kleofasa Ogińskiego oraz cztery *Mazurki* op. 7 Fryderyka Chopina. Następnie, Tobias Koch wykona dziewięć krótkich utworów ze zbioru *Waldszenen (Sceny leśne)* op. 82 Roberta Schumanna, a potem *Romans* op. 21 nr 1 jego żony – Klary Schumann. Pianista zinterpretuje także *Zur Gitarre* op. 97 niemieckiego pianisty, kompozytora i dyrygenta doby romantyzmu Ferdinanda Hillera oraz trzy utwory ze zbioru *Apparitions* węgierskiego twórcy Ferenc Liszta. Koncert zakończą trzy utwory polskich pianistów, którzy przeszli do historii, także jako kompozytorzy. Tobias Koch zaprezentuje *Mazurek* op. 60 wybitnego interpretatora dzieł Fryderyka Chopina – Raula Koczalskiego, a także *Mazurek i Krakowiak fantastyczny* Ignacego Jana Paderewskiego.