Piosenkowanie

Koncert rozpocznie się od energicznego, wprowadzającego w letni klimat „Break free” znanego z repertuaru Ariany Grande w interpretacji silnych głosów członków chóru. Tego wieczoru wybrzmi jeszcze jedna piosenka wspomnianej wokalistki – „POV”. W programie znalazły się też popularne „No Roots” Alice Merton, „My Funny Valentine” Franka Sinatry, „Bananowy song” zespołu VOX czy „Uptown funk” Bruno Marsa. Melodyjna, liryczna kompozycja „This Woman's Work” Kate Bush to kolejna propozycja studentów na ten wieczór. Oprócz tego posłuchać będzie można utworów „Jesteś mój” Kuby Badacha, „Formaela” Esperanzy Spalding czy „Forget Me Nots” soulowej artystki Patrice Rushen. Monika Szczepańska poprowadzi koncert i przybliży publiczności repertuar.

Podczas wieczoru na scenie zaprezentują się studenci Instytutu Wokalistyki Estradowej: Karolina Cegłowska, Justyna Ciepłucha, Monika Dropik, Kamila Kamocka, Marta Kozikowska, Magdalena Kurnyta, Zuzanna Lenkiewicz, Emilia Matusiak, Paweł Mogielnicki, Roksana Ostojska, Karolina Pietrzak, Ewa Przybysz, Weronika Rekosz, Katarzyna Rychlik, Magdalena Sałamacha-Kostrubała, Katarzyna Sut oraz Sylwia Wysocka. O najlepsze aranżacje zadba zespół instrumentalny w składzie: Marta Sobczak, Agnieszka Gruczek, Jakub Gwardecki, Igor Nowicki – fortepian, instrumenty klawiszowe, Adam Jeleniewski – gitara, Łukasz Kotasiński – gitara basowa oraz Mateusz Panasiuk – perkusja. Kierownictwo artystyczne sprawuje kierownik Instytutu Wokalistyki Estradowej prof. dr hab. Renata Danel.

fot. Dariusz Kulesza / Akademia Muzyczna w Łodzi